



Versión del Juego para impresión
(A4 HORIZONTAL, preferentemente sobre cartulina)

Instructivo impresión y armado de las tarjetas



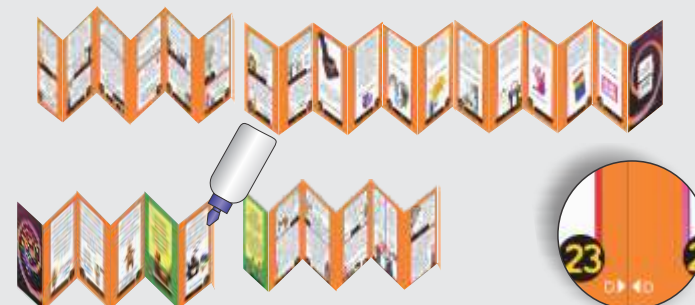
1 IMPRIMIR



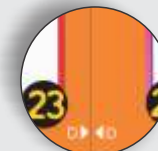
2 PLEGAR



3 CORTAR



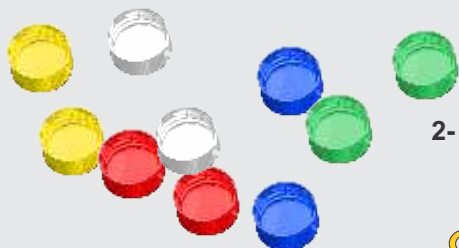
4 PEGAR



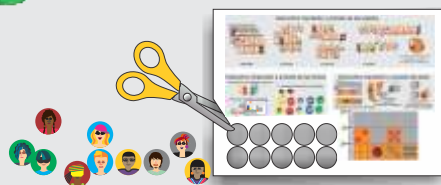
Unir cada sector de tarjeta haciendo coincidir las letras y los triángulos

Instructivo impresión y armado de las fichas

1-Seleccionar 10 tapitas de gaseosa



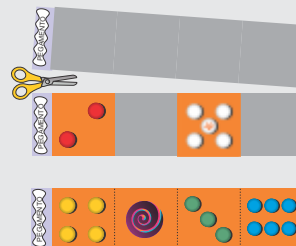
2- Recortar las fichas circulares



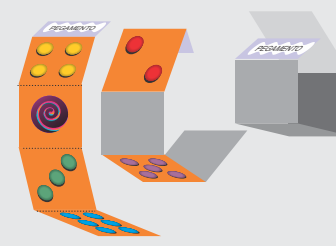
3- Encastrarlas dentro de las tapitas



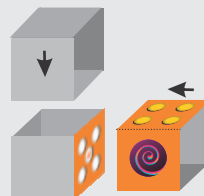
Instructivo impresión y armado del dado



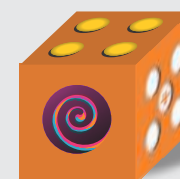
1- Recortar las tres tiras del dado.



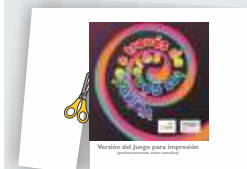
2- Plegarlas y pegarlas formando cuadrados.



3- Encastrarlas una dentro de la otra como indica la imagen.



Guardado del juego



1- Recortar el logo de la primera hoja

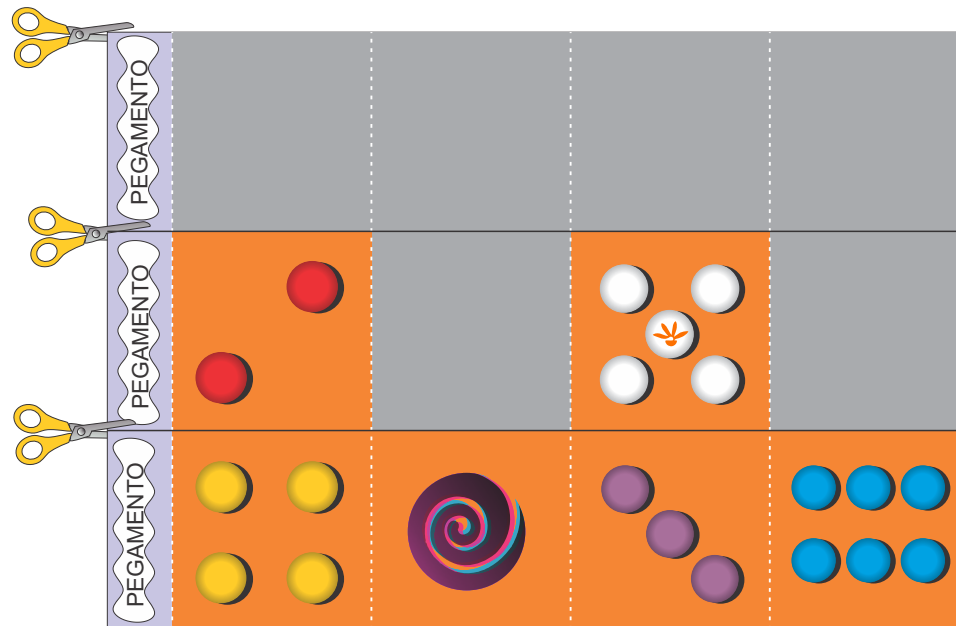


2- Pegarlo en una caja o carpeta con lomo.

IMPRIMIR FICHAS



IMPRIMIR DADO





Antes de la colonización algunos nativos de estas tierras tenían mucho respeto por los homosexuales y bisexuales. Por ejemplo, en Ecuador los aborígenes creían que para ser chamán de una tribu era necesario ser homosexual, lo cual implicaba sabiduría y la representación de lo masculino y femenino en un sólo ser.



Fuiste elegido/a para ser chamán. Avanzás 2 casilleros.

Era Precolombina **1**

En la tribu de los pápagos (en la frontera entre México y EEUU), si un niño no mostraba inclinación hacia juegos relacionados con el género masculino, mediante un ritual se le proponía elegir entre un arco y una cesta. Si optaba por la cesta se asumía que era un ser de doble espíritu (femenino y masculino).

Por esta libertad de elección y por ser doble espíritu, avanzás 3 casilleros.



2 Era Precolombina

Las esculturas mayas mostraban a las mujeres con anchas caderas, y también con senos y sexo destacado.

Estas imágenes representaban deidades femeninas o mujeres a las cuales se admiraba por su fertilidad.



Por el lugar otorgado a lo femenino, avanzás 2 casilleros.

Era Precolombina **3**

Dentro del arte precolombino existen esculturas de los órganos genitales masculinos y femeninos, así como escenas en las que hombres y mujeres participan en actos sexuales.



4 Era Precolombina

La llegada de los colonizadores españoles implicó la imposición de un nuevo sistema político, social, cultural y religioso. Se eliminaron las anteriores creencias y prácticas y los homosexuales pasaron a ser despreciados.



Perdés un turno.

Siglo XV **5**

Las crónicas de los españoles que llegaron a América mencionaban una población de mujeres a las que luego llamarían "amazonas".

Se trataba de mujeres guerreras organizadas en territorio propio y separadas de los hombres. Con ellos sólo mantenían relaciones ocasionales con fines reproductivos.



6 Siglo XV

Sos un joven inca y competís con otros varones para ser el sucesor de Tupac Yupanqui y convertirte en el próximo emperador incaico.



Avanzás 2 casilleros. 1493

Vivís en México en la época del virreinato. La Iglesia católica reprime, tortura y asesina a las mujeres que, como vos, poseen la sabiduría de curar enfermedades a través de plantas medicinales.

Sos considerada una bruja que encarnás una forma diabólica de subversión contra el orden establecido por el clero y el Estado.

Perdés un turno. **7** Virreinato

Sos un niño en la época del virreinato de Perú, te obligan a trabajar en la mina de Potosí.



Por inhalar gases tóxicos que dañan tus pulmones y bajan tu expectativa de vida a 25 años, retrocedés 2 casilleros.

1545

Sos una mujer mapuche, la machi (chamana) de tu pueblo. Como autoridad religiosa sos encargada de dirigir las ceremonias de curación y de resolver la preocupación general de la sociedad con respecto a las fuerzas malignas del mundo.



8 Avanzás 2 casilleros. Siglo XVIII

Sos un negro esclavo, te mandan a luchar al frente de las guerras independentistas. No podés decidir si querés ir a luchar o no. En la batalla perdés una pierna.



Retrocedés 3 casilleros.

1802

Tenés 27 años, sos soltera y decidís irte a vivir a la casa de tu hermano para cuidar sus hijos y así evitar las burlas y agresiones por el hecho de no haber contraído matrimonio.



Retrocedés 2 casilleros.

1778 **9**

Estás enamorado de Mariquita Sánchez de Thompson y luchás junto a ella para que no se case con el hombre que eligió su padre.

Avanzás 1 casillero



10 1804

Sos Mariquita Sanchez de Thompson, luchás por no casarte con el hombre que eligió tu padre.

Volvés a tirar el dado.



11

En Cochabamba (Bolivia) te unís a las fuerzas de resistencia para luchar por la liberación boliviana.

Avanzás 3 casilleros.

1809

Sos Josefa Manuela De Gandarillas y juntás a todas las mujeres del pueblo de Cochabamba (Bolivia) para luchar y librar la batalla contra los soldados españoles luego de que todos los hombres (niños, jóvenes y ancianos) fueran asesinados.

Avanzás 2 casilleros.

1812

Sos uno de los hombres que forma parte del "éxodo jujeño". Seguis las órdenes de Belgrano y te llevás o destruí tu ganado, cosecha y demás pertenencias, para que no sean utilizados por las tropas realistas españolas que están avanzando.

Avanzás 4 casilleros.

1812

DESAFIO
Mencioná 3 estereotipos que se le asignen al varón, como por ejemplo: "fuerte".

Si contestás antes de que pasen 30 segundos avanzás 4 casilleros, si no retrocedés 2.

12

Sos Julio Balloffet, agrimensor contratado por el gobierno provincial para diseñar la nueva ciudad de Mendoza luego del feroz terremoto que desmoronó la mayor parte de las edificaciones y causó más de 4000 muertes.

Por tu innovación y tu valioso legado avanzás 3 casilleros.

1863

Sos una joven argentina con deseos de ser doctora. Sin embargo, la Facultad de Medicina rechaza tu inscripción por ser mujer.

Perdés 1 turno.

1880

DESAFIO: Mencioná 3 estereotipos que se le asignen a la mujer, como por ejemplo: "histórica".

Si contestás antes de que pasen 30 segundos avanzás 4 casilleros, si no retrocedés 2.

Sos una niña que vive en Argentina y en la escuela te enseñan Economía Doméstica, Puericultura y Labores (costura, bordado y corte de ropa) para que te formes como buena ama de casa, esposa y madre. Los varones, en cambio, tienen materias como Agricultura y Ganadería, Instrucción Cívica, Matemáticas, Ciencias y Educación Física.

Todos los varones avanzan 3 casilleros y las mujeres se quedan en su lugar.

14 1890

DESAFIO
Cantá una canción en la cual la mujer sea denigrada/humillada o tratada como objeto sexual.

Si lo hacés antes de que pasen 30 segundos avanzás 3 casilleros, si no retrocedés 1.

DESAFIO
Mencioná 3 mujeres latinoamericanas que se hayan destacado en las ciencias durante el siglo XX.

Si contestás antes de que pasen 30 segundos avanzás 4 casilleros, si no retrocedés 2.

15

Tenés 25 años y gracias a la Ley Saenz Peña podés votar. En cambio las mujeres tendrán que esperar 35 años más para tener ese derecho.

Volvés a tirar el dado.

1912

Sos Frida Kahlo, una de las primeras mujeres de América Latina en pintar cuadros y autorretratos que cuestionan los estereotipos de belleza de la época y muestra mujeres libres y autónomas.

Avanzás 3 casilleros.

16 1933

Los grandes poemas del tango pertenecen en su mayoría a la primera mitad del siglo XX y el machismo entonces estaba instalado en la sociedad y atravesaba todas las clases sociales. Un ejemplo es el famoso tango "Tomo y Obligo" cantado por Carlos Gardel.

Retrocedés 1 casillero.

1931

Sos una mujer de 25 años y los hombres pueden votar pero vos no.

Retrocedés 4 casilleros.

1940

Las mujeres no son las únicas víctimas de los estereotipos publicitarios. A los hombres generalmente se los muestra fuertes, poderosos, rudos, valientes, aventureros y proveedores del hogar.

Retrocedés 1 casillero.

siglo XX

En Argentina se sanciona la Ley de voto femenino y 4 años después se realiza la primera elección con mujeres como electoras y como candidatas.

Volvés a tirar el dado.

18 1947

Sos un joven profesional, te seleccionan para dirigir una empresa y cobrás un sueldo mayor al de tus colegas mujeres.

Volvés a tirar el dado.

Década del 60

Gracias a la aparición de las pastillas anticonceptivas podés tomar la decisión de tener relaciones sexuales sin correr el riesgo de quedar embarazada.

Avanzás 3 casilleros.

19 1966



El golpe cívico militar del 24 de marzo anuló los derechos de la ciudadanía argentina.

Retrocedés 5 casilleros.

20

1976

En la Ciudad de Buenos Aires se realizó el Primer Encuentro Nacional de Mujeres. Desde entonces, mujeres de todo el país se reúnen anualmente en este espacio autoconvocado donde se debaten e impulsan leyes tales como la de Patria Potestad Compartida, la Ley de Cupo, la Ley contra la violencia familiar, entre tantas otras.

Avanzás 3 casilleros.



1986

21

El Congreso de la Nación argentino aprobó la ley de divorcio vincular que permitió a los divorciados volver a contraer matrimonio.

Avanzás 2 casilleros.



22

1987

Llega el siglo XXI y en los medios de comunicación masivos se siguen escuchando canciones de rock, cumbia, reggaeton, boleros, etc. con fuerte contenido machista.

Retrocedés 2 casilleros.



Siglo XXI

23

Pese al creciente protagonismo de la mujer en el mundo del trabajo, las mujeres siguen apareciendo en las publicidades como las principales responsables de los asuntos domésticos y del cuidado de los niños.

Retrocedés 1 casillero.



24

Siglo XXI

Se sancionó en Argentina la ley de matrimonio igualitario permitiendo que las parejas del mismo sexo gocen de los mismos derechos que las parejas heterosexuales.

Avanzás 3 casilleros.



2010

25

La violencia de género es un problema social que atraviesa todas las clases sociales. Las estadísticas revelan que en Argentina muere una mujer cada 30 horas.



Perdés un turno.

26

2011

Se sancionó en Argentina la ley de Identidad de género que establece que toda persona pueda elegir el género con el que se siente identificad@ para que figure en el DNI.

Avanzás 2 casilleros.



2012

27

Se realizó en Argentina una multitudinaria protesta denominada NI UNA MENOS, en contra de los femicidios y para visibilizar la grave problemática de la violencia de género.

Avanzás 1 casillero.



28

2015

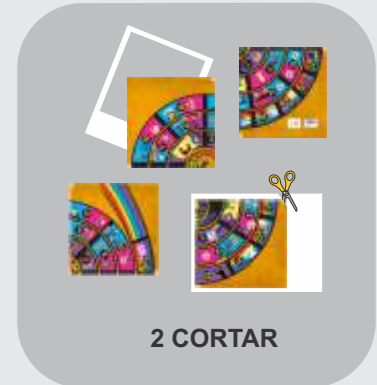


www.crisolps.org.ar
crisol@crisolps.org.ar



A▶

Instructivo impresión y armado del tablero



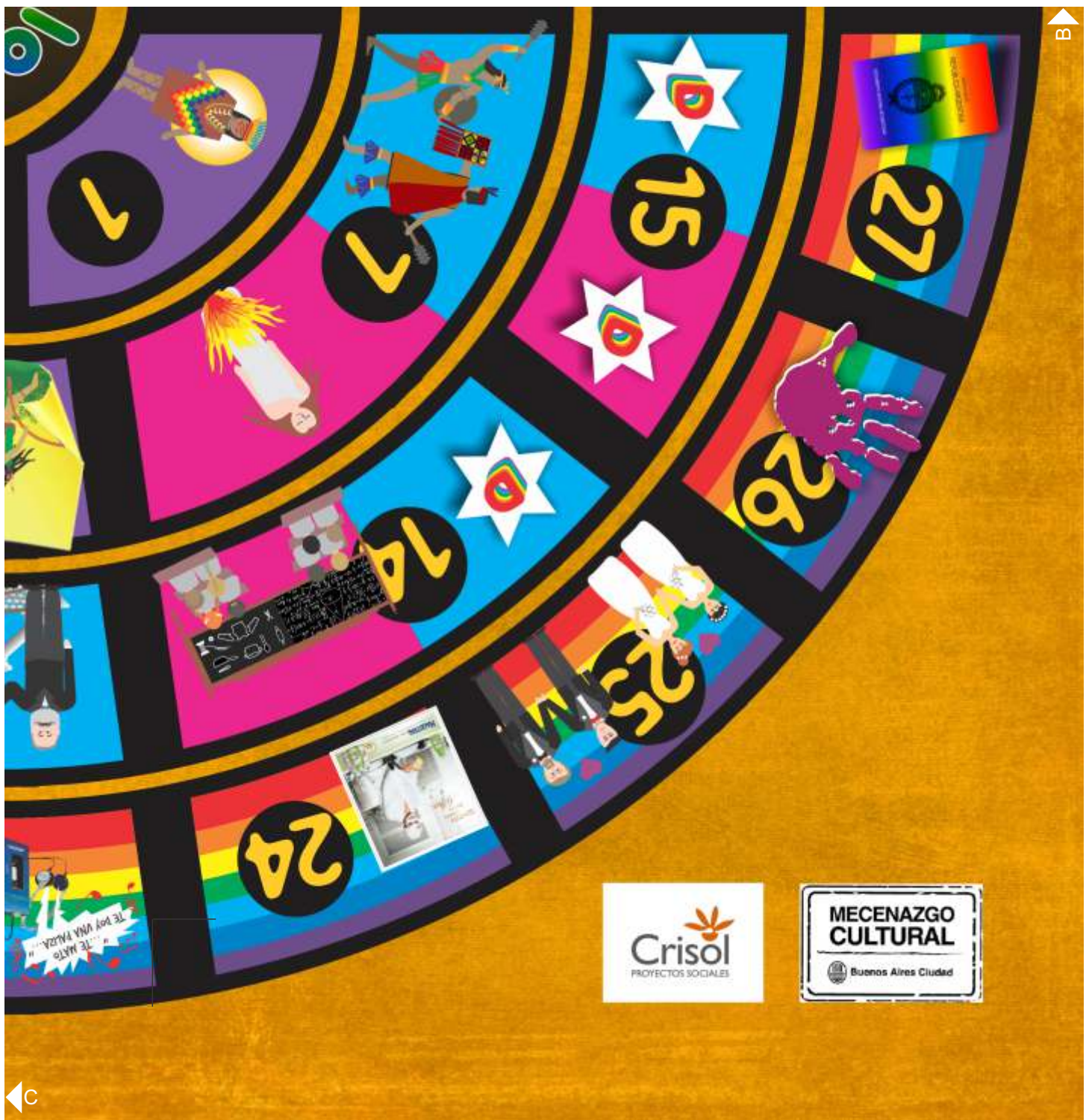
TABLERO página I



TABLERO página 2



TABLERO página 3



TABLERO página 4

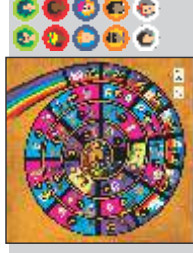
Instructivo para jugar "Viajando a través de los géneros"

Objetivo del juego

Que lxs participantes se acerquen a los procesos históricos que han ido construyendo la idea de qué es ser mujer y qué es ser varón en nuestra sociedad y crear un espacio de reflexión sobre sus implicancias tanto en los diferentes roles asignados, como en sus respectivos derechos y oportunidades.

Elementos del juego:

- 1 tablero
- 1 dado
- 10 fichas de diferentes colores (5 de varón y 5 de mujer)
- Tarjetas.



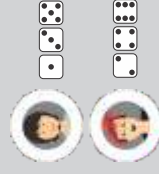
Cantidad de participantes:

Entre 2 y 6.

Inicio del juego:

1) Definición de roles:

Cada participante tira el dado por primera vez para ver con qué rol jugará: mujer o varón. Si sale un número par será mujer y si sale un número impar será varón. Si a todxs les sale el mismo rol (todos números pares o todos números impares), cada unx vuelve a tirar el dado para definir nuevamente su rol.



2) Orden de salida:

Se decide por azar. Cada participante tira el dado. Quien obtenga el mayor número inicia el juego y luego continúa quien esté a su izquierda.

Dinámica de juego:

Una vez definidos los roles y el orden de salida, el/la primer/a participante tira el dado y avanza tantos casilleros como el número que indica el dado.

IMPORTANTE: Aquellos participantes a quienes les tocó ser mujer deben sacar un número impar para comenzar a avanzar porque para salir tienen que estar autorizadas o acompañadas por un varón. Si saca un número par pierde su turno y espera a que se complete la ronda para volver a tirar el dado. Se repite esta acción hasta que obtenga un número impar.



Una vez avanzados los casilleros, cada participante lee en voz alta la tarjeta que corresponde al número en el que se encuentra.

Existen 3 tipos de casilleros:



Hechos históricos: relatan algún acontecimiento histórico y de acuerdo a sus características se indica al/la participante si debe avanzar, retroceder, tirar el dado nuevamente, perder un turno, etc.



Informativas: estos casilleros presentan algún dato o hecho histórico pero el/la participante permanece en su lugar.



Desafíos: aquí el/la participante debe responder la consigna en el tiempo que indica la tarjeta. Si lo logra, avanza tantos casilleros como allí lo indique y sino debe retroceder.

Luego de avanzar o retroceder los casilleros que indiquen las tarjetas, la ficha permanece allí y sigue avanzando a partir de ese punto en su próximo turno. Es decir que no vuelve a leer una tarjeta.

En caso de recibir la indicación de volver a tirar el dado, el/la participante debe hacerlo, avanzar los casilleros correspondientes, leer una nueva tarjeta y seguir sus indicaciones.

En el mismo casillero pueden permanecer dos o más fichas a la vez.

Del casillero 7 al 19, el tablero se divide para varones y mujeres. En este tramo, el/la participante debe leer la tarjeta correspondiente al rol que le fue asignado al inicio del juego.

Fin del juego

Gana el juego quien primero pase el último casillero (n° 28).