ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP) EJE RI				ECTOR	DEPENDENCI	DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE		
Pp01.23	Arte y Cultu	ra	Bienestar p	para San Luis Secretaría de Cultura				
Contribuir a alcanzar el bienestar de la: OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR) Contribuir a alcanzar el bienestar de la: el desarrollo integral e incluyente de la regiones, la ampliación y diversificación culturales en todo el Estado.				liversidad cultu	ral, el fomento de l	as relaciones inter	culturales entre las	
ALINE	ACIÓN AL P	ED 2021-2027			PROGRAM	MA SECTORIAL ¹		
Vertiente o sector:				Programa:				
Educación, Cultura y Deporte de Calidad				Programa Sec	torial de Cultura			
Objetivo estratégio	:0:			Visión:				
Objetivo 5. Garanticulturales a la pobla ampliando y diversificalidad, como la FEN festivales gratuitos. Objetivo 6. Fortale la diversidad cultura revaloración, fomentas regiones y estimular festica y cultural de Objetivo 4. Garantiz aprendizaje durante	izar el acceso ción de las ci cicando la ofe NAPO en la co l cer el desarro Il, impulsand tando las rela ulando la cre e las y los pot er coda la vida er el crecimie la desiguald	uatro regiones o rita cultural con iudad capital y ollo integral e in o su reconocimaciones intercul ación, la participosinos. IMPACTO E eción inclusiva, o para todos. nto económico ad en y entre lo iudado en su cultural con inclusiva.	del Estado, a eventos de algunos acluyente en iento y turales entre pación N OBJETIVO Objetivo equitativa y d inclusivo y so s países.	S DEL DESARROLLO SOSTENIBLE 2 Meta de calidad y promover oportunidades de 4.7 estenible, el empleo y el trabajo decente para todos. 10.2 11.4				
Objetivo 12. Garantiz	ar modalida	des de consum	o y producció	n sostenibles.				
			CLASIFIC	CACIÓN FUNCI	ONAL			
Finalidad	d		Función			Subfunción		
2 Desarrollo S	Social		eación, cultur estaciones so	=	2.4.2 Cultura			
			IN	DICADORES ³				
INDICADOR UNIDAD DE MEDIDA			TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA 2023	UNIDAD RESPONSABLE	
Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas Porcentaje y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.		Estratégico	Eficacia	Anual	100%	Secretaría de Cultura, Dirección		
pecretaría de Cultura al año. Porcentaje de personas del estado de San Luis Potosí que Porcentaje Estra				Eficacia	Anual	100%	de Planeación	





ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PI	ARIO (PP)	EJE RECTOR		DEPENDENC	IA O INSTITUCIÓN	RESPONSABLE	
Pp01.23 Arte y Cultura		ra	Bienestar para San Luis Secretaría de Cultura				
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	el desarrollo regiones, la	integral e inclu	uyente de la o versificación o.	diversidad cultu de la oferta cult	en la educación, cu ral, el fomento de l tural, para garantiz	las relaciones inter	culturales entre la
			IN	IDICADORES 3			
INDICADOR		UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA 2023	UNIDAD RESPONSABLE
Porcentaje de cump metas en actividade divulgación cultural al año.	s de	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
arano. Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales.		Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
Porcentaje de cump metas en acciones d a la lectura realizada	le fomento as al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
Porcentaje de cump metas en libros pub año.		Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
Porcentaje de cump metas en espacios c rehabilitados, sujeto mantenimiento o ec	reados, s de	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	Secretaría de Cultura, Direcció
Porcentaje de cump la entrega de estímu económicos a cread promotores cultural	ulos ores y	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	de Planeación
Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones de preservación del patrimonio cultural realizadas al año.		Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.		Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
Porcentaje de cumplimiento en estímulos económicos a proyectos productivos, turismo, empresas culturales e industrias creativas otorgados al año.			Gestión	Eficiencia	Anual	100%	
			INDICADO	RES TRANSVER	SALES 4		
Porcentaje de cump proyectos de cultura populares, indígenas	ıs	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	Secretaría de Cultura, Direcció



apoyados al año.



de Planeación





Dependencia: Secretaría de Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN		incluyente de la diversidad cultural, el	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	
PROPÓSITO		Hoc pormiton crook v docarrollar diforontoc	Porcentaje de personas del estado de San Luis Potosí, que acceden a servicios culturales	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	Las y los potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta cultural.
	1	Los mejores festivales y actividades culturales del centro del País ofrecidos.	Porcentaje de cumplimiento de metas en actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Módulo en Línea de Programación e informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos asisten a los festivales y actividades culturales
	2	Oferta cultural implementada, diversificada y de calidad con enfoque de inclusión, igualdad y equidad de género.	,	Módulo en Línea de Programación e informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos acceden y hacen uso de la oferta cultural
		Hábito de la lectura, la creación literaria, la publicación y difusión de las obras de artistas, fomentado.	Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones de fomento a la lectura realizadas al año. Porcentaje de cumplimiento de metas en libros publicados al año.	Módulo en Línea de Programación e informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos tienen interés en mejorar sus hábitos de lectura





Dependencia: Secretaría de Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	4	Desarrollo de habilidades artísticas y culturales impulsado con igualdad y calidad.	Porcentaje de cumplimiento de metas para personas capacitadas en educación artística y cultural en actividades formales e informales.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos tienen interés en desarrollar sus habilidades artísticas
		Creación, aprovechamiento, rehabilitación, equipamiento y mantenimiento de espacios culturales fortalecidos.	Porcentaje de cumplimiento de metas en espacios creados, rehabilitados, sujetos de mantenimiento o equipados.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos hacen uso de los espacios culturales
COMPONENTES	6	Patrimonio cultural del Estado en el ámbito local, nacional e internacional difundido.	Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Los habitantes del Estado, del país y del mundo tienen conocimiento del patrimonio cultural del Estado.
	7	Diálogo, identidad y creatividad intercultural fomentados.	Porcentaje de cumplimiento en proyectos de culturas populares, indígenas y urbanas apoyados al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Existe interés entre los habitantes de las diferentes regiones en crear un diálogo intercultural
	8	Patrimonio cultural de los Pueblos Indígenas preservado y difundido, garantizando el respeto a sus culturas.	Porcentaje de cumplimiento en proyectos de culturas populares, indígenas y urbanas apoyados al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Los habitantes indígenas del Estado tienen interés en que su patrimonio cultural sea difundido a otras regiones
	9	Programas desarrollados y difundidos que promueven la participación artística y cultural de las y los potosinos.		Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos tienen interés en participar en programas culturales
	10	Desarrollo cultural potosino fortalecido, de la mano con sus creadores artísticos y culturales.	Porcentaje de cumplimiento en la entrega de estímulos económicos a creadores y promotores culturales al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Los creadores artísticos y culturales quieren participar con la Secretaria para promover el desarrollo cultural de los Potosinos





Dependencia: Secretaría de Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS			
1	Patrimonio arqueológico, arquitectónico, histórico y artístico preservado, así como la memoria histórica y fotográfica de la Entidad	acciones de preservación del patrimonio	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura	Las y los potosinos necesitan que el patrimonio cultural del Estado sea preservado			
1	Programación Cultural de Semana Santa						
1.	Festival Internacional de Danza Contemporá	nea Lila López					
1.	Festival de Música Antigua y Barroca						
1.	Festival de San Luis						
1.	Xantolo en la Ciudad						
1.	Día Internacional de la Danza						
1.	Extension Cervantino						
1.	Festival del Altiplano						
1.	Festival Pueblos Mágicos						
1	Programa anual de animación sociocultural						
1.	Festival del sonido 13	Festival del sonido 13					
2	2.1 Programa de Atención a Públicos Específicos						
2	Coros y Orquestas Comunitarias						
2	Exposiciones para el Estado						
2							
2		án Carrillo"					
3	Programa Nacional de Salas de Lectura						
3	Programa Editorial 2023						
3	Feria del Libro y Talleres Literarios 2023						
4	Laboratorio Sonido 14						
4	Laboratorio de experimentos lúdicos						



Dependencia: Secretaría de Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS				
	4.3	Julián Carrillo en 13 minutos							
	4.4	Programa permanente de talleres artísticos							
	5.1	A.C.M.P.M. Casa Museo Cap.Gral. José Mariano Jiménez Maldonado							
	5.2	A.C.M.P.M. Torre del Templo del Espíritu Santo y Nuestra Señora de La Salud A.C.M.P.M. Centro de Formacion, Investigación y Documentación "Julián Carrillo"							
	5.3								
	5.4	PAICE Vida a la Infraestructura Centro Cultural	Casa de Moneda Real del Catorce						
	5.5	PAICE Vida a la Infraestructura Casa de Cultura	a Barrio de Tlaxcala						
	5.6	PAICE Vida a la Infraestructura Teatro de "La Pa	az" Cubierta, Canterías y Carpinterias laterales						
	5.7	PAICE Vida a la Infraestructura Centro Cultural	"Raúl Gamboa"						
	5.8	PAICE Vida a la Infraestructura Casa Museo Ma	nuel José Othón						
	 5.9 FOREMOBA Templo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Tlaxcala 5.10 FOREMOBA Templo de San Agustín 5.11 FOREMOBA Templo del Carmen Pintura de Nuestra señora de la Fé 								
ACTIVIDADES	Gobierno del Estado (SECULT) y del Centro de Fo	ormación, Investigación y							
	mación, Investigación y Documentación Julián	Carrillo (CFIDJC)							
	5.17	n y Documentación Julián Carrillo (CFIDJC)							
	5.19	Rescate de instrumentos del sonido 13: grabaci	ones y conciertos						
	6.1	Rutas culturales							
	6.2	6.2 Exposición permanente							



Dependencia: Secretaría de Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS			
	6.3	Página web						
	7.1	Programa de Desarrollo Cultural Municipal						
	7.2	Preservación de las Tradiciones Potosinas y Me	exicanas					
	7.3	Circuitos Culturales en Microregiones						
	8.1	Programa de Acciones Multilingües y Comunit	tarias (PACMyC)					
	8.2	Programa de Desarrollo Cultural de la Huastec	a					
	8.3	Programa de Salvaguardia						
	9.1	Programa de Desarrollo Cultural Infantil "Alas	y Raíces San Luis Potosí"					
	9.2	Programa de Desarrollo Cultural de los Organis	smos Desconcentrados de la Secretaría de Cultu	ra				
	9.3	Descentralización						
	9.4	Laboratorio sonido 14: formación a compositor	es potosinos					
	9.5	Espacio de experimentación sonora: creación e innovación musical						
	10.1	Apoyo a Proyectos Independientes (18)						
	10.2	Apoyamos tu proyecto						
	10.3	Coinversión						
	10.4	Economia Creativa						
	10.5	Programa Estimulos a la Creación y Desarrollo	Artistico (PECDA)					
	10.6	Premios Estatales y Juveniles						
	10.7	Certamen 20 de Noviembre						
	10.8	Premio Nacional de Cuento Amparo Dávila Creadores Eméritos						
	10.9							
	10.10	Fortalecimiento a festivales Independientes						
	10.11	Muros Vivos						
	10.12	Mercado Creativo Programa de Fortalecimien	to a las Industrias Creativas					





Dependencia: Secretaría de Cultura

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Presupuestario: Pp01.23 Arte y Cultura

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Pp01.23 Arte y Cultura		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS		
	10.13	Tienda de Arte y Diseño de Creadores Potosinos					
	10.14	SPOTS					
	11.1	Conservación, catalogación y difusión digital del acervo de Julián Carrillo					
	11.2	Museografía y equipamiento museográfico de las 3 salas de exhibición del Centro de Formación, Investigación y Documentación Julián Carrillo (CFIDJC)					
	11.3	lardín Sonoro: cultura de la escucha y apropiación del espacio público					