

ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR	DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE			
Pp01.25 Fomento y Desarrollo de las Artesanías		Bienestar para San Luis	Museo Casa del Rebozo			
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad.					
ALINEACIÓN AL PED 2021-2027			PROGRAMA SECTORIAL¹			
Vertiente o sector: Educación, Cultura y Deporte de Calidad Objetivo estratégico: <ul style="list-style-type: none"> Objetivo 5. Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad, como la FENAPO en la ciudad capital y algunos festivales gratuitos. Objetivo 6. Fortalecer el desarrollo integral e incluyente en la diversidad cultural, impulsando su reconocimiento y revaloración, fomentando las relaciones interculturales entre las regiones y estimulando la creación, la participación artística y cultura. 			Programa: Programa Sectorial de Cultura Visión: Ser un sector incluyente, garante de los derechos culturales que, en condiciones de equidad, fomente la creación y formación artística y cultural, promueva la preservación del patrimonio material e inmaterial, propicie el diálogo intercultural y considere a la cultura como elemento fundamental para la cohesión social y el desarrollo integral de todos los habitantes del Estado.			
IMPACTO EN OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE²						
Objetivo					Meta	
Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.					4.7	
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		Función		Subfunción		
3 Desarrollo Económico		3.9. Otras Industrias y Otros Asuntos Económicos		3.9.3 Otros Asuntos Económicos		
INDICADORES³						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2023	
Porcentaje de personas del estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	Casa del Rebozo
Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	Casa del Rebozo



Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp) 2023

Dependencia: Museo Casa del Rebozo

Programa Presupuestario: Pp01.25 Fomento y Desarrollo de las Artesanías

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo Casa del Rebozo

Pp01.25 Fomento y Desarrollo de las Artesanías		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN		Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad.	Porcentaje de personas del estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	
PROPÓSITO		Impulsar y promocionar la apreciación cultural y participación de la población local así como en visitantes nacionales e internacionales para contribuir al fortalecimiento de la identidad de los pueblos originarios y de las comunidades	Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.	Módulo en Línea de Programación e informes de la Secretaría de Cultura	Suficiencia presupuestal
COMPONENTES	1	Difusión del patrimonio cultural, material e inmaterial	Patrimonio Cultural	Sistema Adaptado al Seguimiento de Programas Culturales	Suficiencia presupuestal
ACTIVIDADES	1.1	Difusión del patrimonio cultural, material e inmaterial			
	1.2	Difusión de publicaciones que promuevan el conocimiento y apropiación del patrimonio material e inmaterial, así como las contribuciones			
	1.3	Gestionar programas que promuevan la participación artística y cultural de los potosinos.			
	1.4	Gestionar programas que promuevan la participación artística y cultural de los potosinos.			
	1.5	Realizar acciones interinstitucionales para el ofrecimiento de las artesanías así como del financiamiento de proyectos para el desarrollo cultural sostenible.			
	1.6	Divulgación de espacios culturales			