

ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR	DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE			
Pp01.29 Arte y Cultura M. Ferrocarril		Bienestar para San Luis	Museo del Ferrocarril			
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar su acceso.					
ALINEACIÓN AL PED 2021-2027			PROGRAMA SECTORIAL¹			
Vertiente o sector: Educación, Cultura y Deporte de Calidad Objetivo estratégico: <ul style="list-style-type: none"> Objetivo 5. Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad, como la FENAPO en la ciudad capital y algunos festivales gratuitos.□ Objetivo 6. Fortalecer el desarrollo integral e incluyente en la diversidad cultural, impulsando su reconocimiento y revaloración, fomentando las relaciones interculturales entre las regiones y estimulando la creación, la participación artística y cultura.□ 			Programa: Programa Sectorial de Cultura Visión: Ser un sector incluyente, garante de los derechos culturales que, en condiciones de equidad, fomente la creación y formación artística y cultural, promueva la preservación del patrimonio material e inmaterial, propicie el diálogo intercultural y considere a la cultura como elemento fundamental para la cohesión social y el desarrollo integral de todos los habitantes del Estado.			
IMPACTO EN OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE²						
Objetivo					Meta	
Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.					4.7	
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		Función		Subfunción		
2 Desarrollo Social		2.4. Recreación, cultura y otras manifestaciones sociales		2.4.2 Cultura		
INDICADORES³						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2023	
Porcentaje de municipios del Estado beneficiaos por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficiencia	Mensual	20%	Museo del Ferrocarril
Porcentaje de personas del estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Mensual	1%	
Porcentaje de cumplimiento de metas en actividades de divulgación cultural desarrolladas al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Mensual	100%	



Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp) 2023

Dependencia: Museo del Ferrocarril

Programa Presupuestario: Pp01.29 Arte y Cultura M. Ferrocarril

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo del Ferrocarril

Pp01.29 Arte y Cultura M. Ferrocarril	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar el acceso a bienes y servicios culturales en todo el Estado.	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	
PROPÓSITO	Las y los potosinos de todas las regiones del Estado acceden a programas, proyectos, espacios y eventos culturales de calidad, que les permiten crear y desarrollar diferentes formas de expresión artística, reconociendo la diversidad cultural que existe en cada una de las zonas del Estado.	Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	Las y los potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta cultural.
COMPONENTES	1 Actividades culturales y de divulgación desarrolladas	Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index//Programa Institucional Arte y Cultura M. Ferrocarril	Existe suficiencia presupuestal para dar cumplimiento a lo planeado
	2 Divulgación del patrimonio ferroviario realizado	Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index//Programa Institucional Arte y Cultura M. Ferrocarril	Patrimonio ferroviario suficiente para realizar su divulgación
	1.1 Realizar exposiciones con perspectiva transversal			
	1.2 Implementar actividades de formación y difusión cultural y artística con perspectiva de desarrollo sostenible			



Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp)

2023

Dependencia: Museo del Ferrocarril

Programa Presupuestario: Pp01.29 Arte y Cultura M. Ferrocarril

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo del Ferrocarril

Pp01.29 Arte y Cultura M. Ferrocarril		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDADES	1.3	Promover la facilitación de espacios a diversidad de expresiones culturales y artísticas			
	2.1	Montar exposiciones itinerantes y en el Museo sobre el patrimonio ferroviario			
	2.2	Recopilar patrimonio ferroviario para fortalecer acervo digital y físico			
	2.3	Mantener y conservar el patrimonio ferroviario			