

ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR	DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE			
Pp01.33 Arte y Cultura M. Arte Contemporáneo		Bienestar para San Luis	Museo de Arte Contemporáneo			
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar el acceso a bienes y servicios culturales en todo el Estado.					
ALINEACIÓN AL PED 2021-2027			PROGRAMA SECTORIAL¹			
Vertiente o sector: Educación, Cultura y Deporte de Calidad Objetivo estratégico: <ul style="list-style-type: none"> Objetivo 5. Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad, como la FENAPO en la ciudad capital y algunos festivales gratuitos. Objetivo 6. Fortalecer el desarrollo integral e incluyente en la diversidad cultural, impulsando su reconocimiento y revaloración, fomentando las relaciones interculturales entre las regiones y estimulando la creación, la participación artística y cultura. 			Programa: Programa Sectorial de Cultura Visión: Ser un sector incluyente, garante de los derechos culturales que, en condiciones de equidad, fomente la creación y formación artística y cultural, promueva la preservación del patrimonio material e inmaterial, propicie el diálogo intercultural y considere a la cultura como elemento fundamental para la cohesión social y el desarrollo integral de todos los habitantes del Estado.			
IMPACTO EN OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE²						
Objetivo						Meta
Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.						4.7
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad	Función		Subfunción			
2 Desarrollo Social	2.4. Recreación, Cultura y otras manifestaciones sociales		2.4.2 Cultura			
INDICADORES³						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2023	
Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	Dirección de Planeación



Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp)

2023

Dependencia: Museo de Arte Contemporáneo

Programa Presupuestario: Pp01.33 Arte y Cultura M. Arte Contemporáneo

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo de Arte Contemporáneo

Pp01.33 Arte y Cultura M. Arte Contemporáneo	RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS	
FIN	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos en la educación, cultura y deporte de calidad, mediante el desarrollo integral e incluyente de la diversidad cultural, el fomento de las relaciones interculturales entre las regiones, la ampliación y diversificación de la oferta cultural, para garantizar el acceso a bienes y servicios culturales en todo el Estado.	Porcentaje de municipios del Estado beneficiados por las acciones y actividades artísticas y culturales realizadas por la Secretaría de Cultura al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/		
PROPÓSITO	Las y los potosinos de todas las regiones del Estado acceden a programas, proyectos, espacios y eventos culturales de calidad, que les permiten crear y desarrollar diferentes formas de expresión artística, reconociendo la diversidad cultural que existe en cada una de las zonas del Estado.	Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	Las y los potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta cultural.	
COMPONENTES	1	Servicios culturales proporcionados	Formación de público	Sistema de Seguimiento de Programas Culturales	Existe suficiencia presupuestal
	2	Profesionalización a los trabajadores de la cultura brindadas	Capacitación y profesionalización	Sistema de Seguimiento de Programas Culturales	Se cuenta con interés de la población, artistas y/o gestores culturales por las capacitaciones ofertadas
	3	Patrimonio Cultural (bienes) protegidos, registrados y divulgados	Registro, protección y divulgación de los Patrimonios Culturales	Sistema de Seguimiento de Programas Culturales	Existe suficiencia presupuestal
	4	Servicios culturales proporcionados en actividades y festividades especiales, festivales, eventos.	Promoción y desarrollo de actividades artísticas	Sistema de Seguimiento de Programas Culturales	Existe suficiencia presupuestal
	1.1	Implementación de las actividades culturales			
	1.2	Aplicación de las actividades artísticas para ser representadas dentro de las instalaciones del Museo (danza contemporánea, música, performances, presentaciones)			



POTOSÍ
PARA LOS POTOSINOS
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

COPLADE
COMITÉ DE PLANEACIÓN
DEL DESARROLLO ESTATAL

**PLAN ESTATAL
DE DESARROLLO
2021-2027**

Matriz de Indicadores de Resultados del Programa Presupuestario (Pp) 2023

Dependencia: Museo de Arte Contemporáneo

Programa Presupuestario: Pp01.33 Arte y Cultura M. Arte Contemporáneo

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo de Arte Contemporáneo

Pp01.33 Arte y Cultura M. Arte Contemporáneo		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
ACTIVIDADES	1.3	Promoción de las artes plásticas			
	1.4	Difusión del patrimonio cultural, material e inmaterial			
	2.1	Creación de publicaciones de capacitación para los artistas, gestores culturales, industrias culturales y creativas			
	2.2	Implementación de cursos para los artistas, gestores culturales, industrias culturales y creativas			
	2.3	Implementación de talleres para los artistas, gestores culturales, industrias culturales y creativas			
	3.1	Divulgación de espacios culturales (Museos y Casas de Cultura)			
	3.2	Difusión de publicaciones que promuevan el conocimiento y apropiación del patrimonio material e inmaterial, así como las contribuciones y logros de creadores y artistas potosinas y potosinos			
	3.3	Difusión de los artistas, investigaciones y publicaciones de los artistas y gestores culturales potosinas y potosinos			
	4.1	Participación de gestores culturales y actores culturales			
	4.2	Suma de actividades culturales y beneficiarios de estrategias digitales			
	4.3	Contabilización de proyectos de las Industrias Creativas			