

ELEMENTOS PROGRAMÁTICOS RELEVANTES DE LOS PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

PROGRAMA PRESUPUESTARIO (PP)		EJE RECTOR	DEPENDENCIA O INSTITUCIÓN RESPONSABLE			
Pp01.34 Arte y Cultura M. Federico Silva		Bienestar para San Luis	Museo Federico Silva Escultura Contemporánea			
OBJETIVO DEL Pp (Fin de la MIR)	Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos el acceso a exposiciones escultóricas y actividades culturales de calidad, mediante la exhibición, la difusión y promoción en el ámbito local, nacional e internacional.					
ALINEACIÓN AL PED 2021-2027			PROGRAMA SECTORIAL¹			
Vertiente o sector: Educación, Cultura y Deporte de Calidad Objetivo estratégico: <ul style="list-style-type: none"> Objetivo 5. Garantizar el acceso a bienes y servicios culturales a la población de las cuatro regiones del Estado, ampliando y diversificando la oferta cultural con eventos de calidad, como la FENAPO en la ciudad capital y algunos festivales gratuitos. Objetivo 6. Fortalecer el desarrollo integral e incluyente en la diversidad cultural, impulsando su reconocimiento y revaloración, fomentando las relaciones interculturales entre las regiones y estimulando la creación, la participación artística y cultura. 			Programa: Programa Sectorial de Cultura Visión: Ser un sector incluyente, garante de los derechos culturales que, en condiciones de equidad, fomente la creación y formación artística y cultural, promueva la preservación del patrimonio material e inmaterial, propicie el diálogo intercultural y considere a la cultura como elemento fundamental para la cohesión social y el desarrollo integral de todos los habitantes del Estado.			
IMPACTO EN OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE²						
Objetivo						Meta
Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.						4.7
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		Función		Subfunción		
2 Desarrollo Social		2.4. Recreación, Cultura y otras manifestaciones sociales		2.4.2 Cultura		
INDICADORES³						
INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO	DIMENSIÓN	PERIODICIDAD	META PROGRAMADA	UNIDAD RESPONSABLE
					2023	
Porcentaje de personas que acceden a los servicios culturales al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	Dirección General
Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	100%	
Porcentaje de exhibición de exposiciones que se realizan al año.	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	80%	
Porcentaje de cumplimiento de metas en actividades de divulgación cultural realizadas al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	Servicios Educativos y Difusión
Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones de preservación del patrimonio cultural realizadas al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	Museografía
Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Anual	100%	Difusión

Dependencia: Museo Federico Silva Escultura Contemporánea

Programa Presupuestario: Pp01.34 Arte y Cultura M. Federico Silva

Eje: 01. Bienestar para San Luis

Programa Sectorial: Programa Sectorial de Cultura

Vertiente: 1.3 Educación, Cultura y Deporte de Calidad

Programa Institucional: Museo Federico Silva Escultura Contemporánea

Pp01.34 Arte y Cultura M. Federico Silva		RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN		Contribuir a alcanzar el bienestar de las y los potosinos el acceso a exposiciones escultóricas y actividades culturales de calidad, mediante la exhibición, la difusión y promoción en el ámbito local, nacional e internacional.	Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	
PROPÓSITO		La población de las 4 regiones del Estado de SLP se les garantiza el acceso a exposiciones escultóricas y actividades culturales de calidad.	Porcentaje de personas del Estado de San Luis Potosí que acceden a los servicios culturales al año.	Módulo en Línea de Programación e Informes de la Secretaría de Cultura. Dirección de Planeación. http://104.248.178.32/Index/	Las y los potosinos de todo el Estado acceden a una amplia y variada oferta cultural.
COMPONENTES	1	Exhibición de exposiciones de escultura en el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea, Fomentado.	Porcentaje de exhibición de exposiciones que se realizan al año. Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones de preservación del patrimonio cultural realizadas al año.	Informes trimestrales de las Actas de Junta de Gobierno http://www.cegaipslp.org.mx/HV2022.nsf/nombre_de_la_vista/960BDCB73DF85F4D862588D90057A2F8/\$File/junta+de+gobierno+2+2021+junio_compressed_compressed.pdf , Plan de anual de trabajo del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea	El público tiene interés en las exposiciones exhibidas.
	2	Difusión y promoción de arte escultórico en el ámbito local, nacional e internacional, Divulgado.	Porcentaje de cumplimiento de metas en Actividades de divulgación cultural realizadas al año. Porcentaje de cumplimiento de metas en acciones culturales difundidas en medios masivos de comunicación al año.	Informes trimestrales de las Actas de Junta de Gobierno http://www.cegaipslp.org.mx/HV2022.nsf/nombre_de_la_vista/960BDCB73DF85F4D862588D90057A2F8/\$File/junta+de+gobierno+2+2021+junio_compressed_compressed.pdf , Plan de anual de trabajo del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea	El público conoce las actividades culturales del Museo.
ACTIVIDADES	1.1	Exhibida la obra escultórica en el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea□			
	1.2	Conservada en óptimas condiciones la obra escultórica y el inmueble del Museo Federico Silva Escultura Contemporánea			
	2.1	Generados los espacios para la difusión de la obra escultórica exhibida en el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea□			
	2.2	Generadas las actividades culturales para difundir el Museo Federico Silva Escultura Contemporánea y promocionar la obra escultórica.□			