

INFORME

# MACHOS ANÓNIMOS

*Como parte de la medida de prevención número 5 de la Declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (DAVGM)*

San Luis Potosí, S.L.P. a 13 de diciembre de 2019.



INSTITUTO  
DE LAS MUJERES  
DEL ESTADO

*"Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social"*

## **“MACHOS ANÓNIMOS” Como parte de la medida de prevención número 5 de la Declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (DAVGM).**

### **Justificación**

La violencia basada en género es considerada un problema de salud pública la Organización Mundial de la salud la define como: “todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”<sup>1</sup>.

Mientras tanto, la CEPAL, desde un enfoque integral, considera la violencia de género como un problema de derechos humanos en el que se ve afectada la integridad de las mujeres, en la que la condición sexual de ser mujer se convierte en un factor de riesgo<sup>2</sup>.

La violencia basada en género (VBG) tiene múltiples manifestaciones y se encuentra en todos los contextos. En México, la violencia contra la mujer ha alcanzado un punto crítico. Ciertamente la directora regional Adjunta de la ONU para las Américas y el Caribe, Lara Blanco, América Latina es la región del mundo más peligrosa para las mujeres y México destaca particularmente como un sitio hostil para la integridad de las mujeres que lo habitan.

En este sentido resulta oportuno mencionar algunos de los resultados que presentó el INEGI en 2017 acerca de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares del 2016, reportando que a nivel nacional, el 66.1% de las mujeres ha sufrido al menos un incidente de violencia a lo largo de su vida.

El 41.3% reportó haber sufrido violencia sexual a lo largo de su vida en al menos un ámbito y ejercida por cualquier agresor, en la mayoría de las ocasiones está acompañada de otros tipos de violencia, que posicionan a la víctima en un lugar de indefensión. Así mismo dicha encuesta arrojó que el 49% de las mujeres sufrió violencia emocional, el 29% violencia económica– patrimonial o discriminación, 34% física. De las agresiones ocurridas en su casa 59.6% son emocionales, 16.9% agresiones físicas, 17.5% económica y patrimonial y 6.0% agresiones sexuales.

La prevalencia nacional de violencia de pareja a lo largo de la relación actual o última es de 43.9%, entre las que han experimentado violencia física y/o sexual, 35.8% presentó daños físicos derivados de la violencia que han vivido, principalmente moretones, hemorragias e incluso ha estado hospitalizada o la han operado, por esta razón. De quienes

<sup>1</sup> OMS, sitio web mundial, [https://www.who.int/topics/gender\\_based\\_violence/es/](https://www.who.int/topics/gender_based_violence/es/) [consulta: 06/12/2018].

<sup>2</sup> Unidad de Mujer y Desarrollo, CEPAL, *La violencia de género: un problema de derechos humanos*, 1996.

tuvieron un daño físico el 7.9 % fue un aborto o parto prematuro<sup>3</sup>. A pesar de que en términos generales, San Luis Potosí no es una de las entidades federativas con mayores niveles de violencia, la gran mayoría de los estados tiene un porcentaje en niveles de violencia de género superiores al 50%, de los cuales, San Luis Potosí forma parte, con un índice de 56.7%.

Debido a la violencia que viven las mujeres en el estado se declaró el 21 de junio de 2017 para los municipios de Ciudad Valles, Matehuala, San Luis Potosí, Soledad de Graciano Sánchez, Tamazunchale y Tamuín la alerta de género.

La alerta de violencia de género contra las mujeres (AVGM) es mecanismo de protección de los derechos humanos de las mujeres único en el mundo, establecido en la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Es un conjunto de acciones gubernamentales de emergencia para enfrentar y erradicar la violencia feminicida en un territorio determinado (municipio o entidad federativa). La violencia contra las mujeres la pueden ejercer los individuos o la propia comunidad. El objetivo fundamental de la alerta de violencia de género es garantizar la seguridad de mujeres y niñas, el cese de la violencia en su contra y/o eliminar las desigualdades producida por una legislación o política pública que agravia sus derechos humanos.

A partir de esto se pone en marcha la campaña **“MACHOS ANÓNIMOS”** la cual permite al Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí cumplir con la **medida de prevención número 5 de la Declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (DAVGM)** que la Secretaría de Gobernación hizo al Gobierno del Estado en el año 2012 para los municipios de: Ciudad Valles, Huichihuayàn, Matehuala, Rioverde, San Luis Potosí, Soledad de Graciano Sánchez, Tamuín y Tamazunchale. El cual, en este año, 2019 fue desarrollado por Entretejiendo la Cultura y el Arte A.C.

Una organización civil en pro de los derechos humanos de mujeres adolescentes y adultas, que a través del arte dramático con perspectiva de género, genera puestas en escena sociales, con base a diagnósticos culturales de las zonas a participar y/o a través del método de casos. Lo que le ha permitido colaborar con anterioridad en el Programa de Apoyo a Instancias de Mujeres de las Entidades Federativas (PAIMEF). En 2018 y 2019.

De tal forma que promover acciones y protocolos en defensa de los derechos de las mujeres se convierten en actividades estratégicas a través de la colaboración entre la institución y el prestador, para coadyuvar en la prevención y visibilización de la violencia basada en género a través del arte, en este caso, del teatro social, toda vez que hace uso de alternativas lúdicas para la comprensión de problemáticas sociales y culturales, que hacen accesible a la población en general, conocimientos especializados sin importar la edad o estrato social al que se pertenezca.

---

<sup>3</sup> INEGI, *Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares, (ENDIREH), principales resultados*, 2017.

Entretejiendo la Cultura y el Arte, A.C., fue contratada por el Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí.

Y de esta forma, se trabajó para dotar de herramientas a mujeres y hombres estudiantes de nivel medio superior y superior para visibilizar y prevenir la violencia basada en género.

### Objetivo general

Sensibilizar, prevenir y orientar a la población perteneciente a algunos de los municipios declarados en alerta de violencia de género sobre el impacto que tiene ésta en la vida cotidiana de las mujeres a través de una propuesta escénica como acción positiva para conocer, identificar y advertir sobre los factores de riesgo implicados en esta problemática.

### Objetivos específicos

- Hacer visible ante potosinos y mexicanos la normalización de la violencia hacia la mujer en los más diversos contextos cotidianos, con énfasis en los contextos románticos y sexo-sentimentales.
- Lograr que miles de varones noten, empaticen y, como consecuencia, dejen de ejercer diversas formas normalizadas de violencia contra la mujer, principalmente en contextos románticos y sexo-sentimentales.
- Concientizar a varones y sociedad en general sobre diversas formas de violencia de género que conducen incluso al feminicidio, principalmente en contextos románticos y sexo-sentimentales.
- Iniciar entre la población civil una cruzada por la reeducación contra el machismo normalizado.

### Metodología

Machos Anónimos, fue construida a partir de testimoniales y representada a partir del estilo performance en 2018.

Por lo que la propuesta artística de este año se basó en el método de casos que plantea soluciones y análisis a partir del conocimiento teórico con ambiente de aplicación práctico.

Estructurando texto dramático inicial en una dramaturgia clásica y replanteando algunos diálogos desde la perspectiva de género.

Además de desarrollar habilidades de trabajo, pensamiento crítico, toma de decisiones y sensibilización en actores y actrices mediante el taller “Violencia basada en género”. (Ley

general de acceso a las mujeres a una vida libre de violencia, mitos del amor romántico y primeros auxilios psicológicos).

### Recursos utilizados

- Equipo de sonido.
- Auditorio o sillas.
- Micrófono.
- Escenografía.
- Utilería.
- Programas de manos.
- Vestuatuarios.
- Catherine

### Descripción de las técnicas de aprendizaje

La propuesta artística constó no únicamente de la interpretación de un texto dramático, sino que incorporaba momentos de interacción con el público que generaban empatía, incitaban a la reflexión de contextos aparentemente ajenos, para concebirlos como riesgos reales y cercanos.

Durante el desarrollo de las obras se aplicó el método de juego para la participación del público con la “urna” que consistió en escribir de manera anónima alguna reflexión sobre la reeducación del machismo o sobre el evento en general. Dicha actividad es desarrollada por la modera de la obra de teatro sin salir de personaje, puesto que ha creado empatía con el público.

Al final la Psicóloga Sujei Sandoval, quien fue presentada al inicio de la puesta, se integra al escenario para aclarar que es una obra de teatro basada en testimoniales reales, pero que quienes dan voz a dichos testimonios son actores y actrices profesionales, a pesar del realismo presentado.

Aperturando así en los y las asistentes a aclarar dudas, sobre los diferentes centros en atención a mujeres víctimas de violencia.

## Perfil de las y los asistentes (población objetivo)

### Audiencia meta:

- **Varones**

Vistos como ciudadanos de todas las edades educados por la cultura machista circundante en la violencia tolerada hacia la mujer.

- **Parejas o vinculados**

Por ser en el marco de las relaciones sexo-sentimentales violentas donde a menudo se dan los pasos finales que conducen al feminicidio.

### Audiencias periféricas:

- **Población general**

Vista como agente colectivo que forma a los hombres en la violencia hacia la mujer y normaliza sus agresiones –obstaculizando la reeducación–.

- **Mujeres**

Pensadas como ciudadanas formadas en el machismo y que, de manera principalmente inconsciente contribuyen a su reproducción cotidiana en la sociedad.

## Periodo de ejecución de la acción (fechas de realización)

El proyecto se realizó del 23 de noviembre al 7 de diciembre del 2019, los días: 23,24, 29 y 30 de noviembre; y el 1 y 7 de diciembre.

## Sede

Se realizó en diferentes sedes que fueron elegidas y gestionadas por los Módulos fijos para la Atención u Orientación Integral de las Mujeres del Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí, quienes de acuerdo con los municipios se coordinaron para gestionar los espacios, siendo las siguientes ubicaciones, los lugares en los que se llevaron a cabo, presentadas por orden de participación:

Lugar	Municipio	Fecha
Auditorio de la Universidad Pedagógica Nacional	Ciudad Valles	23 de nov
Plaza de la Amistad	Tamuín	23 de nov

<b>Auditorio de la Delegación de Huichihuayán</b>	Huchihuayán	24 de nov
<b>Plaza principal</b>	Tamazunchale	24 de nov
<b>Plaza principal</b>	Soledad	29 de nov
<b>Universidad de Matehuala</b>	Matehuala	30 de nov
<b>Plaza principal</b>	Rioverde	1 de dic
<b>Plaza de Armas</b>	San Luis Potosí	7 de dic

### Duración

El proyecto tuvo una duración total de 7 días, y una duración total de 14 horas aproximadamente.

## Personal para la representación de la obra de teatro “Machos Anónimos”

### PONENTE

Lic. María Guadalupe Sujei Sandoval  
Coordinadora operativa

- Apoyo en el transcurso de la obra de teatro.
- Toma de fotografías de obra de teatro.
- Realización de informe.
- Entrega de programas de mano.

### ARTISTICO

#### LAD. GERARDO PARDO BARCO

- Asistencia de dirección escénica.
- Producción ejecutiva.
- Asistencia técnica.
- Asistencia general (Embalaje, entrega de programas de mano y test).

#### ACTUACIÓN

- LDC. Natalie Adriana Rodríguez Martínez
- LAD. Jorge Rafael García Becerra
- LAD. Jesús Alejandro León Uribe
- LAD. Amparo Alvarado Morales
- LAD. Sebastián Ignacio Acosta Acosta

### DIRECCIÓN

#### LIC. JESSICA TOLEDO LÓPEZ

- Dirección general del proyecto.
- Dramaturgia y dirección
- Producción.
- Apoyo en realización de informe

## DISEÑO GRÁFICO

ESP. AGUISTÍN CALDERON RODRÍGUEZ

- Diseño gráfico

## Resultados

En este apartado, se detalla la información cualitativa por municipio durante la ejecución del proyecto “Machos Anónimos” en cada sede de los diferentes municipios a los que acudió el equipo de trabajo de la asociación civil. En él se trata de condensar la información obtenida a través de los testimonios tomados al finalizar cada presentación.

De los que se aprecia:

- **Programa de mano:** Es un impreso que tiene como fin compartir la síntesis de la trama, así como quienes son los principales promotores del evento, mismo que fue entregado al iniciar las actividades en las sedes. **(ANEXO 1)**
- **Testimonios escritos:** Al finalizar cada obra, con el objeto de conocer el impacto didáctico de la obra, se le pide a quien guste que escriba alguna experiencia o comentario en un papel y lo deposite en una urna de manera anónima. **(ANEXO 2)**
- **Entrevistas:** Al finalizar cada obra, con el objeto de conocer el impacto la estrategia MACHOS ANÓNIMOS” Como parte de la medida de prevención número 5 de la Declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (DAVGM). Se realizan por lo menos 2 entrevistas (video) a hombres o mujeres espectadores, mediante 3 preguntas dirigidas:
  1. Nombre, edad y ocupación
  2. ¿Sabe lo que es la violencia basada en género?
  3. ¿Con respecto a la obra de teatro, le ayudó a entender o reflexionar sobre algún tipo de violencia en específico?
  4. ¿Tiene algún comentario adicional con respecto al evento en general? **(ANEXO 3)**
- **Fotografías:** Durante el inicio, desarrollo y cierre de cada obra de teatro, se realiza la toma de fotografías como evidencia del evento, de las cuales se presentan por lo menos 10 por municipio. **(ANEXO 4).**

De las cuales se presentan a continuación por orden alfabético. Se agregan anexos, para formatos completos.

## CIUDAD VALLES

### Testimonios escritos:

“Felicidades por la obra, nos hace reflexionar sobre lo que la mayoría callamos. Me encantó la frase “aceptar” para modificar conductas tóxicas”

“Felicidades por su participación de cada uno de los participantes. Dios los libera y sana a cada uno – Yo trato de cambiar-“

## TAMUÍN

### Testimonios escritos:

“Pues mi papá se dejó llevar por el alcohol lo que provocó grandes consecuencias dentro de mi familia. Consecuencias: llegaba tomado, con insultos hacia nosotros, incluso nos llegó a levantar la mano, nos corrió de la casa, etc. “

“Soy un hombre trans y tengo una novia a la cual tendía a controlarla, todo por mis inseguridades, porque temo al abandono, porque no quiero estar solo. Comencé a ir a terapia por otros problemas pero así me di cuenta que lo que hacía estaba mal, que no debo controlar ni pisotear a los demás para sentirme superior que el alma no sana así. Hoy en día mi relación es más estable por lo que yo no me considero macho.”

“Me parecen unos temas muy importantes sobre todo para la juventud. Creo que cada experiencia expuesta permite reflexionar sobre una realidad que se vive en la sociedad contemporánea. Quiero felicitar a todos los actores participantes y ojalá que no fuera la primera ni la última ocasión que los tenemos con nosotros. ¡Muchas gracias!”

“A mí me gustó mucho la conferencia. Me gustaría que fuera más seguido porque muchos... porque muchas de las veces hay personas que muchas de las veces no expresamos lo que sentimos. Muy está bien, me gustaría que se hiciera más seguido. Se aprende mucho.”

## HUICHIHUAYAN

### Testimonios escritos:

En esta función no hubo participación en testimonios escritos.

## TAMAZUNCHALE

### Testimonios escritos:

“¡Muchas felicidades! Excelente trabajo. Excelente equipo. Un tema muy complicado pero no imposible de erradicar. Me gustaría comentar que es admirable su labor, por lo que sugiero en algunos testimonios como de la violación no quede lo del tema de venganza como algo recalcado y sin solución porque finalmente refuerza el rencor para generar violencia sería importante enfocar los testimonios de acuerdo al contexto en esta zona indígena en lenguaje y conductas.”

“Soy trabajador público. Esta platica me pareció excelente y debería difundirse en comunidades ya que al tiempo que llevo trabajando hay mucha violencia.”

“Ante no avia espíritu yo sabe iglesia gracia”

“Felicitó al grupo de Machos Anónimos por reunirnos en este programa y que Dios los ilumine de abrir camino para combatir la violencia contra la mujer y sobre todo en la familia. Dios los bendiga y adelante.”

“¡Hola! Gracias por la invitación. No es fácil hablar de violencia de género ya que en nuestra cultura está basada en ellos. Sin embargo, estamos haciendo lo posible. Yo soy Dra. En una comunidad y me gustaría que esta obra la presentaran en las comunidades traducido en la lengua que se domina en la comunidad. Consecuencia de la misma comunidad. Soy de las personas que cree en los cambios positivos. Yo sufrí también en alis atrás viví violencia. Dra. De la Rosa”.

“No a la violencia en niños y niñas. De niño fui violentado y hoy en día violento a mis hijos y no los consideraba mal”.

## SOLEDAD DE GRACIANO SANCHEZ

### Testimonios escritos:

“Me pareció muy buena obra, para abrirnos más mente a las personas como yo.

“Me pareció realista, porque a nosotros los jóvenes eso de tocarnos es algo no importante, sin saber las consecuencias”.

## MATEHUALA

### Testimonios escritos:

“Mi maestra de trabajo social me dijo que la única manera que las mujeres logran ejercer sus derechos es con una revolución lo más violenta que se pueda. Ella trabaja en el Centro de Justicia para mujeres. Yo sé que ve situaciones muy difíciles y que la misma institución le pone límites en la atención que pueda brindar. Este ejercicio me inspira a replicar la experiencia para que no tengamos la infortunada situación de lo que una trabajadora social proponga la violencia como única solución.”

“Los felicito por la fundación iniciada. Sugerimos llevar estos temas a las escuelas como secundarias, bachillerato, nivel superior, empresas, fabricas. Gracias por la labor que realizan. Mil gracias”

“Yo fui víctima de abusos sexuales cuando trabajaba fuera de Matehuala, estuve a punto de morir ya que con la agresión que sufrí quedé muy lastimada física y emocionalmente. Han pasado 4 años fue un 5 de septiembre y apenas hace unos 20 días que estuve con un joven en relación sexual. Había dejado de ir al psicólogo actualmente estoy en un curso contra la violencia en las escuelas. Lo aprendido el día de hoy me deja el aprendizaje que no somos propiedad de alguien y lo de ¡ah caray! ¡Lo dije y funcionó! ¡Somos mujeres no objetos”

## RIOVERDE

### Testimonios escritos:

“Primero que nada quiero agradecer al Instituto de las mujeres por el apoyo que nos brinda como mujeres y del que a mí me ayudo con lograr la custodia de mis hijos. Viví un matrimonio de 16 años donde nunca me sentí valorada como mujer. Mi pareja nunca quiso casarse por lo civil menos por la iglesia como era mi deseo. Mi inseguridad creció cada vez y por lo tanto mis celos. Creía que él amaba a alguien más por eso no estaba dispuesto a un compromiso conmigo. Tuvimos dos hijos, los problemas con el tiempo fueron creciendo él se emborrachaba mucho, no me daba para el gasto, y al poco tiempo ya la única manera de controlarme era golpeándome. Yo aguanté la situación por no perder la casa que habíamos logrado juntos. Él me decía si no te gusta esta vida ahí está la puerta vete, lo pensé mucho y pensaba que el día que yo saliera jamás regresaría. Me fue infiel muchísimas veces pero me convencía que yo estaba loca al no tener pruebas. Yo por miedo a que comprobara que estaba loca y me quitaran a mis hijos soporté mucho. Incluso me obligaba a tener sexo si quería seguir viviendo ahí. Los problemas crecieron. Había amenazas de muerte si me

llegaba a encontrar con otro y la verdad yo ni siquiera tenía esa intención. Después de esos 16 años empecé a valorarme y me salí de la casa con mis hijos, puse demanda por violencia y aun así el siguió persiguiéndome alegando que me amaba. Yo no sé lo que quede de amor a hoy o no pero sé que jamás le daría otra oportunidad de volverme a maltratar. Ha sido difícil, pero salir adelante porque no se hecho cargo de la manutención de mis hijos me ayuda poco, a agradezco a Dios por permitirme ver que nada puede ser peor que ya sufrí y no volver a lo mismo. Ahora puedo ver que sufrí violencia en muchos sentidos de los que yo me daba cuenta. Y en cuanto a la obra los felicito nos ayudará mucho para educar a nuestros hijos. Gracias.”

“Una felicitación al grupo de machos anónimos. Todo excelente. Únicamente agregaría un actor que tenga la confianza en las autoridades correspondientes y a los módulos de atención a la mujer para evitar el miedo natural hacia las autoridades. Atte. María Magdalena Sámano, Rio verde, SLP a 1 de diciembre de 2019.”

## SAN LUIS POTOSÍ

### Testimonios escritos:

“Está mal que pongan esto al público porque las personas le están aplaudiendo a las personas que decían que golpearon a sus esposas, pero deben estar en la cárcel”

“Felicito a la dirección general del IMES y al grupo de teatro por esta obra, toso se reduce a la falta de educación y de valores que desde casa deben ser aprendidos, son los primeros pasos para cambiar la conducta y la perspectiva que tienen algunos hombres hacia las mujeres. Sigam con su labor extraordinaria”

“Soy hermana de un feminicida. Mi hermano desde chico mi mamá le decía que él era el hombre de la casa aun siendo el más chico de todos, de mí y de mis hermanas. Nos golpeaba, a la esposa también la golpeó pero lo dejó, estuvo solo mucho tiempo. Cada mujer que tenía la golpeaba. La última la conoció en la calle y estuvo con él 2 meses la encerraba y un día la mató.”

“Admiro la valentía de Sandra y creo que siempre es importante el comportamiento del ser humano. La educación se mama no se aprende. Todo está en el hogar”

“Ahora acabo de decir “ah caray, mi esposo me tiene con la autoestima muy baja” No me dejó trabajar y no le gusta que salga ni a ver a mis hijos. Gracias por hacernos entender que no somos propiedad de nadie. Gracias Machos Anónimos.”

“Bueno, pues yo pienso que respecto a la pláticas está muy bien para hacer entender a los hombres, yo soy un hombre y fui educado solamente por mi mamá y mis abuelos de parte de mi papá, cuando estuvo casado con mi mamá, lo hicieron muy jóvenes por lo que mi padre le fue infiel y mi mamá se lo echaba en cara y mi padre le pegaba porque yo veía todo eso, por lo que yo me arrepiento de haber visto y aunque mi papá hizo muy mal en eso pues la verdad y gracias a mi abuelos superé todo eso para saber lo que sufre la mujer y no hacer eso a ninguna mujer, ya que la solución no es la violencia ni nada, entonces apoyo a las mujeres y a las que protestan contra ella. Gracias.”

“Yo pienso que el trato hacia las mujeres empieza desde la casa en el amor y la confianza que se tenga a los padres y también a nuestros hijos, sobrinos.”

## CONCLUSIONES

Una de las principales causas de la discriminación y violencia contra las mujeres es la histórica desigualdad entre hombres y mujeres, esta se concretiza a través de las acciones que están socialmente permitidas y normalizadas pese a que atentan contra la dignidad e integridad de las mujeres. De tal forma que resulta importante señalar que esta desigualdad histórica se hace presente tanto en lo público como en lo privado, aunque la división entre lo público y lo privado no es tajante, ya que desde su articulación crean y mantienen un orden social de género: estereotipos, costumbres, prácticas que lo sustentan, mantienen y perpetúan la discriminación y violencia basada en género.

La propuesta escénica con una estructura formal de dramaturgia con perspectiva de género: Machos Anónimos tuvo a bien visibilizar aquellas conductas que ocurren en el plano de lo privado y que generalmente son normalizados, invisibilidades y legitimizados principalmente por hombres.

Durante su ejecución no solo se alcanzaron los objetivos trazados para este proyecto, el proyecto es tan noble que favorece los procesos interpersonales, la respuesta positiva en la mayoría de los casos que se considera un logro, y en aquellos casos en los que el auditorio presenta obstáculos para una buena dinámica de aprendizaje, el equipo de trabajo se lleva la tarea de perfeccionar sus técnicas para interactuar de mejor manera.

Al final como equipo artístico y técnico, nos llevamos la gran experiencia, pues no solo se trabajó desde el punto actoral sino desde la construcción de hombres y mujeres sensibilizados hacia el tema, lo que provocó un compromiso no solo laboral sino social.

Mismo que se reflejó con las instancias con las que se colaboró para llevar a cabo dicha estrategia, con quienes se compitió puntos de vista y reflexiones. En un sentido de activismo contra la violencia de género.

Por lo anterior, concluimos que es de suma importancia continuar con este tipo de programas estratégicos y ampliar presentación a escuelas secundarias, de nivel medio superior y superior.

## ELABORACIÓN



**LIC. MARÍA GUADALUPE SUJEI  
SALAZAR SANDOVAL**

**LIC. JESSICA TOLEDO LÓPEZ**

## ANEXO 1.

Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí a través de  
Entretejiendo la Cultura y el Arte A.C.

Presenta:



### Síntesis:

Es una obra de teatro como parte de la campaña homónima, iniciada por el Instituto de las Mujeres en 2018. Donde hombres y mujeres asisten a un grupo de ayuda y en el que mediante testimoniales reflexionan y reeducan sus conductas machistas, mismas que dañaron sus relaciones afectivas, familiares y amoras, llevándoles a "tocar fondo".

Machos anónimos visibiliza las conductas machistas que perpetúan la violencia de género, naturalizándolas y legitimizándolas entre jóvenes y personas adultas, que van desde un tocamiento hasta un feminicidio. Por lo que esta obra está estructurada para invitar al público a participar y repensar sus conductas en plenaria.

### Actúan:

Amparo Alvarado Mendoza / Doña Cata  
Natalie Adriana Rodríguez M. / Sandra, moderadora.  
Jesús Alejandro León U. / Maestro David  
Jorge Rafael García B. / Rubén  
Sebastian Ignacio Acosta A. / Juan Lupe

*Dramaturgia y dirección escénica: Jessica Toledo / Asistente de dirección: Gerardo Pardo / Vinculación y coordinación: Sujei Sandoval / Diseño gráfico: Agustín Calderón / Asistente técnico: Isaac Newton Castillo*

Instituto de las Mujeres del Estado de San Luis Potosí  
Lic. Erika Velázquez Gutiérrez  
Directora General

#EstamosEnAlerta

#ConTodosLosSentidos

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social"

## ANEXO 2.

### Ciudad Valles.

Felicidades por la obra, nos hace reflexionar sobre lo que la mayoría callamos.  
Me encantó la frase "Aceptar" para modificar conductas tóxicas

Felicidades por su participación de cada uno de los participantes  
Dios los libere y sane a cada uno  
- Yo trato de cambiar -

### Tamuín.

Pues mi papa se dejó llevar por el alcohol, lo que provocó grandes consecuencias dentro de la familia; consecuencias:

- \* Llegaba tomado, con insultos hacia nosotros, y incluso nos llegó a levantar la mano.
- \* Nos corría de la casa etc.

¡ AMI GUSTO MUCHO LA CONFERENCIA.

ME GUSTARIA QUE FUERA MAS SEGURO POR QUE MUCHAS...

QUE BIEN POR QUE MUCHAS DE LAS VECES HAY PERSONAS QUE MUCHAS DE LAS VECES NO ESPERAMOS LO QUE SENTIMOS.

NOY ESTA BIEN ME GUSTARIA QUE SE ISIELO MAS SEGURO. SE APRENDE MUCHO.

Me parecen unos temas muy importantes, sobre todo para la juventud.

Creo que cada experiencia expuesta permite reflexionar sobre una realidad que se vive en la sociedad contemporánea.

Quiero felicitar a todos los actores participantes y ojalá que no fuera la primera ni la última ocasión que los tenemos con nosotros.

¡ Muchas gracias!

Soy un hombre trans, y tengo una novia a la cual ~~le~~ tendía a controlarla, todo por mis inseguridades, porque temo al abandono, porque no quiero estar solo.

Comencé a ir a terapia por otros problemas, pero ahí mismo me di cuenta que lo que hacía estaba mal, que no debo controlar ni pisotear a los demás para sentirme superior, que el alma no sana así.

Hoy en día mi relación es más estable, por lo que ya no me considero un macho.

#### Tamazunchale.

SOY trabajador pblco  
Esta platica me  
parecio excelente y  
deberia difundirse en  
comunidades ya que  
al tiempo que llevo  
trabajando hai mucha violencia

ANTE  
NO AVIA  
ESPIRITUA  
YO SABE  
IGLESIA  
GRACIA

¡ Muchas felicidades! Excelente trabajo  
 Excelente equipo... Un tema muy compli-  
 cado pero no ~~es~~ imposible de erradicar  
 \* Me gustaría comentar que es admirable su  
 labor, por lo que sugiero en algunos testimo-  
 nios como el de "violación" no quede lo del  
 tema de venganza como algo recordado y  
 sin solución, por que finalmente refuerzo  
 el record para generar violencia

Sería importante enfocar los testimonios  
 de acuerdo al contexto. / en esta zona indígenal  
 en lenguaje y con ductas.

Gracias

Tancitaro

NO A LA VIOLENCIA  
 EN NIÑOS Y  
 NIÑAS.

DE NIÑO FUI  
 VIOLADO Y HOY  
 EN MI VIOLENCIA  
 A MIS HIJOS; Y  
 NO LOS CONSIDERO  
 TAL. GRACIAS

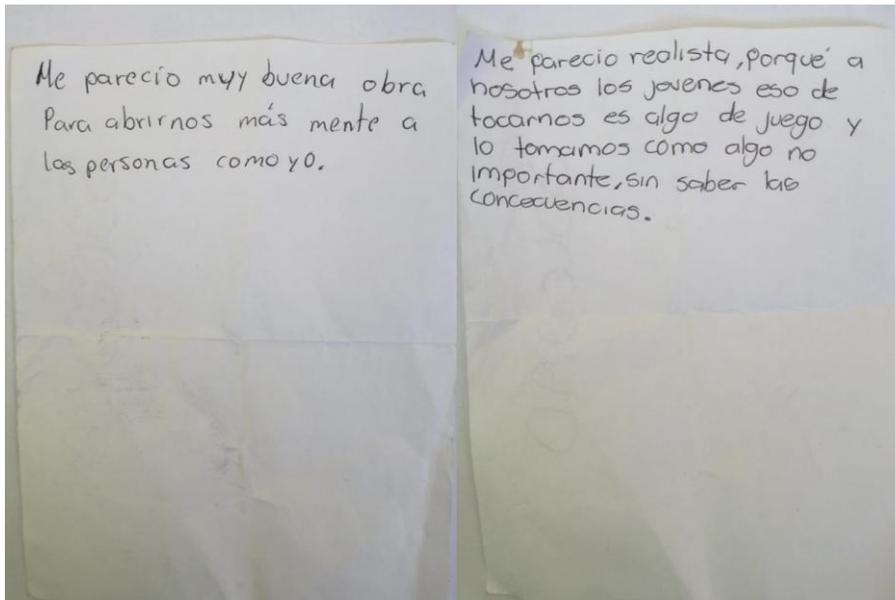
24/11/2019

A HOLA  
 Gracias por la invitación  
 No es fácil hablar de violencia  
 basado en genero ya que  
 nuestra cultura esta basada en  
 ello.  
 Sin embargo estamos haciendo  
 lo posible  
 Yo soy Dña en una comunidad  
 y me gustaria que esta obra la  
 presentaran en las comunidades  
 pero traducido en la lengua  
 que se domina en la comunidad.  
 En violencia de la misma comu-  
 d. Soy de las personas que cree  
 en los cambios positivos ya que  
 tambien en años atrás vi violencia  
 Dra. de la Paz.

25-11-19

Felicito al grupo de  
Machos Anonimos por  
reunirnos en este programa  
que Dios los ilumine  
de abrir caminos para  
Combatir la violencia  
Con la mujer y sobre  
todo en la familia  
Dios los bendiga  
y adelante

#### **SOLEDAD DE GRACIANO SÁNCHEZ**



**Matehuala.**

Yo fui víctima de abuso sexual cuando trabajaba fuera de Matamoros, estuve a punto de morir ya que con la agresión que sufrí quedé muy lastimada física y emocionalmente.

Han pasado 4 años fué un 05 de Septiembre y apenas hace unos 20 días que estuve con un joven en relación sexual.

Había dejado de ir al psicólogo, actualmente estoy en un curso contra la violencia en las escuelas.

Lo aprendido el día de hoy me deja el aprendizaje que no somos

propiedad de alguien y lo de ¡ha caray! lo dije y funcionó!

¡Somos mujeres no objetos!

Matamoros

† Mi maestra de Trabajo Social dijo que la única manera de que las mujeres logren ejercer sus derechos es con una revolución lo más violenta que se pueda.

† Ella trabaja en el Centro de Justicia para mujeres... Yo sé que ve situaciones muy difíciles y que la misma institución le pone varios límites en la atención que pueden brindar.

† Este ejercicio me inspira a replicar la experiencia para que no tengamos la infortunada situación de que una trabajadora social proponga la violación como única solución.

Rioverde.

Primero que nada quiero agradecer al Instituto de la mujer por el apoyo que nos brinda como mujeres y del que a mi me ayudo con lograr la custodia de mis hijos. d

- Viví un matrimonio de 16 años donde nunca me sentí valorada como mujer. Mi pareja nunca quiso casarse por lo civil ni renos por la iglesia como era mi deseo. Mi inseguridad crecía cada vez y por lo tanto los celos. Creía que si amaba a alguien más por eso no estaba dispuesto a un compromiso conmigo. fuimos dos hijos. Los problemas con el tiempo fueron creciendo el se emborrachaba mucho, no me daba para el gasto y al poco tiempo yo la única manera de controlarme era golpeandome. Yo aguante la situación por no perder la casa que habíamos logrado juntos. Él me decía y no te gusta esta vida ahí está la puerta vete. lo pense mucho y pensaba que si iba que yo saliera jamás regresara. Me fue infiel muchisimas veces pero me convenia que yo estaba loca al no tener pruebas. Yo por miedo a que comprobara de estaba loca y me quitará a mis

hijos soporte mucho. Incluso me obligaban a tener sexo si quería seguir viviendo ahí. Los problemas crecieron, había amenazas de muerte si me llegaba a encontrar con otro y la verdad yo ni siquiera tenía esa intención. Después de esos 16 años comencé a valorarme y me salí de casa con mis hijos, puse demanda por violencia y aun así al sigió persiguiendome alegando que me ama. Yo no se lo que quede de amor o hay otro pero lo que se que jamás le dara otra oportunidad de volverme a maltratar. Ha sido difícil salir adelante porque no se ha hecho cargo de la manutención de sus niños me ayuda poco, pero aunque me los sea difícil, agradezco a Dios por permitirme ver que nada hay puede ser peor que lo que ya sufrí y no volver a lo mismo. Ahora puedo ver que sufrir violencia en muchos más sentidos de los que yo me daba cuenta. Y en cuanto a la obra los felicito, nos ayudara mucho para educar a nuestros hijos. Gracias.

UNA FELICITACION  
AL GRUPO MACHOS ANÓNIMOS.  
TODO EXCELENTE.  
UNICAMENTE AGREGARÍA  
UN ACTOR QUE TENGA LA CONFIANZA  
EN LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES  
Y A LOS MÓDULOS DE ATENCIÓN A LA MUJER.  
PARA EVITAR EL MIEDO NATURAL  
HACIA LAS AUTORIDADES.

ATTE.  
MARÍA MAGDALENA SÁHANO  
RÍOVIDE S.L.P. 1º/dic/17

San Luis Potosí.

Yo creo que el trato hacia las mujeres  
mejora desde cuando se le  
amor y la confianza que se tienen  
los padres y cuando a tiempo  
a nuestros hijos, sabiendo y tom-  
bien a las mujeres porque los  
hombres también son víctimas  
de la violencia.

ahora a cabo de  
decir a Caray  
mi esposa me tiene  
con la auto estima muy  
baja no me deja trabajar  
y no le gusta que salga  
ni a ver a mis hijos  
Gracias por hacerme  
entender que no somos  
Propiedad de nadie  
Gracias Machos Dominos

Admiro la valentía de  
Sandra y creo que siempre  
es importante el comportamiento  
del ser humano.

La educación se  
mana no se aprende.

Todo está en el hogar.

Soy Hno. de un  
femenicida mi  
Hno. desde Chico mi mamá  
Siempre decía que él era el  
hombre de la casa aun siendo  
el más chico de todos  
a mi y a mis Hnas.  
nos golpeaba a la esposa  
también pero lo deje  
estaba solo mucho tiempo  
Cada mujer que tenía  
golpeaba la última la  
conoció en la calle estubo  
con él 2 meses la  
encerraba y un día la  
mato

Felicito a la Dirección General del  
IMES y al grupo de teatro por  
esta obra, todo se reduce a la  
falta de educación y de valores  
que desde casa se han perdido, son  
los primeros pasos para cambiar  
la cultura y la perspectiva que tienen  
algunos hombres hacia las mujeres.  
Sigamos con este tipo de expresiones

Esta mal que pongan  
esto al público  
por que los personas  
que están aplauden  
a los personas que dicen  
que golpean a sus  
esposas y esposos pero  
deben estar en la cárcel.

Bueno, pues yo pienso que respecto a  
las políticas están muy bien para buena estado,  
a varios hombres, y a soy un hombre,  
y fui educado solamente por mi mamá  
y mis abuelos de parte paterna, mi papá,  
cuando estubo casado con mi mamá, lo  
hicieron muy jóvenes, por lo que mi padre  
le fue infiel, y mi mamá se lo echaba  
en cara, y mi padre le pegaba, por  
lo que yo veía todo eso, por lo que  
me arrepiento de haber visto, y  
dunque mi papá hizo muy mal en  
esa parte, la verdad gracias a mis  
abuelos super todo eso, pero  
también me sirvió vivir todo eso para  
saber lo que sufre la mujer y no hacer  
eso a ninguna mujer, ya que la  
solución no es la violencia ni  
nada, entonces apoyo a las mujeres  
y a protesta contra ello.

Gracias Pdlu. Genias  
La fidelidad mis  
doños por este tiempo  
ah, votara a su favor

### ANEXO 3.

Liga de acceso drive:

<https://drive.google.com/open?id=1Or1DhON-JfedbRK3YBLrCeNzdBfznIWg>

### ANEXO 4.

Liga de acceso drive:

[https://drive.google.com/open?id=1m\\_p5-Q9vb2KLjxcNpU\\_wQX4-pN\\_5tDpX](https://drive.google.com/open?id=1m_p5-Q9vb2KLjxcNpU_wQX4-pN_5tDpX)