



SECRETARÍA
DE CULTURA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ACTA DE DICTAMEN Y FALLO A LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN COMPOSICIÓN MUSICAL PARA PARTICIPAR EN LA 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019.

En la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:30 horas, del día 09 de Octubre de 2019, estando reunido el jurado calificador del Premio Julián Carrillo de Composición Musical, en las oficinas de la Dirección General de Fomento Artístico de la Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí, sito en Jardín Guerrero no. 6, Centro Histórico, Armando Herrera Silva Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí y representante de la dependencia convocante, así como Rodrigo Flores López; Eduardo Palacio Guerrero; Gonzalo de Jesús Castillo Ponce; quienes se acreditan con identificación del Instituto Nacional Electoral y Pasaporte de Estados Unidos Mexicanos, expedidos a su favor respectivamente; éstos últimos, integrantes del jurado calificador, representantes de la sociedad civil. Esta reunión tiene la finalidad de emitir el dictamen y fallo, producto de la evaluación a las 09 nueve obras recibidas, dentro de la 68ª Edición del Certamen 20 de Noviembre 2019, del Premio Julián Carrillo de Composición Musical, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia.
 2. Deliberación sobre las obras presentadas en la 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019, Premio Julián Carrillo de Composición Musical.
 3. Dictamen de ganador de la 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019, Premio Julián Carrillo de Composición Musical.
 4. Asuntos generales.
- I. Como primer punto del Orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes todos los miembros del jurado del premio citado: Rodrigo Flores López; Eduardo Palacio Guerrero; Gonzalo de Jesús Castillo Ponce.
 - II. En cumplimiento del segundo punto, cada miembro del jurado manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos de las bases particulares de la convocatoria de la 68ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2019, y haber tenido acceso a ella en todo momento, acto seguido se procede a hacer la deliberación de las 09 nueve obras revisadas, a las cuales se les dio un número natural según el orden de llegada.



SECRETARÍA DE CULTURA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA



III. En cumplimiento con el tercer punto del orden del día; los miembros del jurado dictaminan y emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las propuestas. Los miembros del jurado, tomaron en cuenta los siguientes criterios, a fin de realizar la selección final:

- Cumplimiento a las bases generales de la convocatoria al Certamen 20 de Noviembre 68ª. Edición 2019.
- Cumplimiento a las bases particulares de la convocatoria referida, Premio Julián Carrillo de Composición Musical.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en los Artículos 3º, 31 y 41 Bis, de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí, 1º, 3º, 6º, y 10º de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí; así como los puntos de las secciones I, II, III, IV y V de las Bases Generales de la Convocatoria al Certamen 20 de Noviembre 68ª Edición 2019; así como en las Bases Particulares del Premio Julián Carrillo de Composición Musical, de ese mismo certamen, los jurados seleccionaron las propuestas que a continuación se relacionan:

No. ID	Seudónimo	Responsable ante Secretaría de Cultura de San Luis Potosí	Nombre de la Propuesta	Fallo
594	Colibrí Mixteco	Juan Vargas Carmona	Suite Estampas rurales para Orquesta de cuerda y violín solista	GANADOR UNÁNIME
Felicitaciones por su trabajo, bien presentado y bien escrito. Obra con un desarrollo instrumental bien planteado, con movimiento rítmico y que da mucha vida a la obra. Presenta ideas orquestales funcionales y muy equilibradas.				
569	copernico	Luis Ernesto Mesa Costero	Epicentros	MENCIÓN HONORÍFICA
Un gran trabajo y desarrollo de la obra. Muy bien presentada en su propuesta de uso de los instrumentos y sus técnicas instrumentales. Sin duda un gran conocimiento del lenguaje actual y un escritura impecable. Un interesante desarrollo rítmico y tímbrico.				

Handwritten signatures in blue ink on the right side of the page.

Handwritten mark at the bottom right corner.



SECRETARÍA
DE CULTURA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cabe señalar que si en el momento de cotejar los archivos digitales entregados en el proceso de inscripción, con los documentos originales, se detectara alguna irregularidad, y/o de no llevarse a cabo la ratificación de lo manifestado en la carta rubricada bajo protesta de decir verdad, el premio en cuestión, se declarará desierto.

IV. En Asuntos generales: Sin comentarios.

Siendo las 11:40 horas del 09 de octubre de 2019, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia los que en ella intervinieron.

JURADOS

Rodrigo Flores López

Eduardo Palacio Guerrero

Gonzalo de Jesús Castillo Pc

ATENTAMENTE

Armando Herrera Silva
Secretario de Cultura
Representante de la Dependencia Convocante