



ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE CUENTO 2018-2019

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 41 Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como los CC. Rogelio Guedea Noriega, Rodrigo Pámanes Gordillo, Marcela Arévalo Contreras, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Cuento, 2018-2019, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidas a su favor respectivamente; nos reunimos en la Sede de la Dirección de Organismos, oficina de Premios y Concursos Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:00 horas, del día 12 de marzo del 2019, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 61 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Cuento 2018-2019, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
 2. Análisis y deliberación de 24 OBRAS, de la 1ª categoría: de 7 a 9 años; Análisis y deliberación 15 OBRAS, de la 2ª categoría: de 10 a 12 años; y Análisis y deliberación de 22 OBRAS, de la 3ª categoría: de 13 a 16 años.
 3. Dictamen ganador de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Cuento 2018-2019.
 4. Asuntos Generales.
- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes los CC. Rogelio Guedea Noriega, Rodrigo Pámanes Gordillo, Marcela Arévalo Contreras, miembros del jurado del concurso citado: y el representante de la dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.



ii. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de 61 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y el orden de llegada.

iii. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras. Los miembros del jurado calificador, en apego a las bases de las convocatoria tomaron en cuenta los siguientes criterios a fin de realizar la selección final:

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Cuento 2018-2019; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

1a CATEGORÍA (7 a 9 AÑOS)

No. FOLIO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA	NOMBRE DE LA OBRA	FALLO
449	GARCÍA CONTRERAS VALERIA	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	LA LLORONA Y YO	1er LUGAR
Una parodia interesante de la leyenda de la llorona, incluye un elemento poco común en las narraciones iniciáticas: la ironía. Un cuento que denota en el autor, talento por pulir en el futuro. La leyenda de la llorona desde el punto de vista de una niña de hoy quien no le teme y, a través de su imaginación, la reta constantemente. Su manera de contar es original al igual que el tiempo verbal que utiliza. Desarrollo divertido y es el texto que demuestra más intenciones literarias. El uso de la ironía y de los elementos para "dar lata" que usa, son muy interesantes.				
382	SILVA SANTILLAN ANA LUCÍA	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	LA DERROTA DE LA HIDRA	2o LUGAR
El cuento narra con ironía un tópico mítico y es esta conciencia de renovar la forma de contar una historia la que lo hace interesante y le da actualidad y frescura. Tiene un estilo fresco, divertido. La autora se remite a lo mítico, pero le da su propio toque. Se deberá corregir porque tiene varios errores de redacción y ortografía. Fuera del formato y los errores inherentes a su edad es un buen relato, sobre todo porque hace algo muy complejo que es retomar algo clásico y darle su "toque" eso demuestra capacidad artística.				
321	LÓPEZ BELTRÁN CRISTIAN YAEL	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	LA CASA EMBRUJADA	3er LUGAR
Un cuento elaborado, con una historia de misterio y una elaboración más completa de los personajes, sin necesariamente tener que empezar con la consabida frase: "había una vez". Es un cuento en toda forma, aún con las carencias narrativas y de puntuación normales a esa edad, la historia es redonda.				



2a CATEGORÍA (10 a 12 AÑOS)

No. FOLIO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA	NOMBRE DE LA OBRA	FALLO
433	ORIA HERNÁNDEZ LUCÍA	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	EL CAMAFEO DE ÓNIX	1er LUGAR
Un cuento bien elaborado, con diálogos bien precisos y acotaciones concisas y claras, se nota que hay destreza en la forma de contar una historia, parece contado por un autor ya versado en el cuento. Muy bien escrito, muy bien elaborado. Una historia original, fresca, divertida. Atrapa. Está muy bien escrito, se nota un camino ya andado en esto de narrar. Sin duda el mejor escrito.				
430	MEDINA JUÁREZ ADANI IMARIM	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	DECIR SIEMPRE LA VERDAD	2o LUGAR
Una historia con moraleja, pero sin moralina, bien contada y con los personajes bien definidos, sobre la importancia de decir la verdad. Es un buen relato, un poco soso pero está bien contado y tiene muchas intenciones literarias.				
411	IPÍÑA ZARAZUA AIDE	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	BESO TRAVIESO	3er LUGAR
Es una historia de amor con final feliz, pero se advierte un tono personal, fresco y no carente de imaginación. Gusta el que sea muy personal y no se ande con hadas y cosas así, pero creo que tiene muchos detalles ortográfico y de puntuación.				

3a CATEGORÍA (13 a 16 AÑOS)

No. FOLIO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA	NOMBRE DE LA OBRA	FALLO
242	SALDAÑA ALONSO VLADIMIR ILICH	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	IL BALLETO DEL DITTATORE	1er LUGAR
Una historia sobre la libertad de expresión y la opresión, bien contada y con un mensaje importante sobre la valentía. Haría falta corregir algunas partes, pero en el fondo la historia evidencia a un narrador con talento. Muy interesante el tema y el uso del lenguaje del ballet, necesita algunas correcciones per ser un buen texto.				
384	HARO BARÓN ISIS AURORA	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	ALCESTES GEORGE O'MALLEY	2o LUGAR
Aunque el propio autor indica que su cuento está basado en una versión de eurípides, se nota en su historia un buen manejo del lenguaje, de las descripciones y un estilo más maduro, incluido el léxico más sofisticado que maneja a lo largo de la historia y las ideas que despliega en ella. Es un texto bien narrado y se disfruta la lectura. Creo que tiene un buen manejo del lenguaje y del hecho narrado.				
346	ZAVALA FLORES ALONDRA GUADALUPE	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	LAS ESTRELLAS	3er LUGAR
Muy bien escrito. Cuento fresco, creativo. Habla sobre la solidaridad, unión, esperanza. Buenas descripciones. La autora tiene talento. Es un buen cuento, pero le falta pericia narrativa. Creo que la historia es buena sin ser una gran historia.				






Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.


IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, los asistentes en este acto hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 10:30 horas del 12 de marzo de 2019, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de los que en ella intervinieron.

JURADOS

		
Rogelio Guedea Noriega Jurado 1	Rodrigo Pámanes Gordillo Jurado 2	Marcela Arévalo Contreras Jurado 3

ATENTAMENTE


Armando Herrera Silva
Secretario de Cultura

Representante de la dependencia convocante

Esta hoja de firmas es la última del acta de Fallo del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Cuento 2018-2019