



## ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE PIANO “MIGUEL C. MEZA” 2018-2019

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 41 Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como los CC. César Antonio Manzo D'nes, Dmitri Dudin Kachevskaya, Argentina Durán Fernández representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano “Miguel C. Meza”, 2018-2019, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidas a su favor respectivamente; nos reunimos en la oficina de Premios y Concursos Calle Villerías No. 205, Centro Histórico C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:00 horas, del día 03 y 04 de Abril de 2019, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación a 18 audiciones de los 20 concursantes inscritos en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano “Miguel C. Meza” 2018-2019.

### ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
2. Análisis y deliberación de las audiciones: 4 de la 1ª categoría: de 6 a 9 años; 11 de la 2ª categoría: de 10 a 14 años; y 3 de la 3ª categoría: de 15 a 17 años.
3. Fallo de participante ganador en cada una de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Piano “Miguel C. Meza” 2018-2019.
4. Asuntos Generales.





- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes CC. César Antonio Manzo D'nes, Dmitri Dudin Kachevskaya, Argentina Durán Fernández, miembros del jurado del concurso citado, y el representante de la dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.
  
- II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de las 18 audiciones de los 20 participantes en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y orden de llegada.
  
- III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano "Miguel C. Meza" 2018-2019; el jurado acuerda, que su dictamen es el siguiente:

**1a CATEGORÍA (6 a 9 AÑOS)**

No. FOLIO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA	REPERTORIO	FALLO
477	ROMAN SHIMALIN TSYGANOV	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-R.Schumann "La Primera Pérdida" "Op 68 N°16"  2-M.Clementi Sonatina in C major, op. 36 no.1 Mov.1	<b>1º LUGAR</b>





BASTANTE MUSICAL EN FRASEO, SE SIENTE POTENCIAL PARA EL FUTURO. EXCELENTE MUY CUIDADO Y NATURAL, TRABAJAR EJERCICIOS SE RECOMIENDA.				
491	VALERIA GUADALUPE FLORES HERNÁNDEZ	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1- Sonatina en F Mayor (II. Rondo) Ludwig van Beethoven 2- Cancioncita (Piezas infantiles para piano) Blas Galindo	<b>2o LUGAR</b>
MUY BIEN FELICIDADES TRABAJAR EJERCICIOS DE HANON O SIMILARES, BIEN LA TÉCNICA, PERO FALTARON RITMOS Y ARTICULACIÓN EXACTOS, MÁS CANTADO. PULSO CORRÍA MUCHO, FALTAN CONTRASTES ESCRITOS EN PARTITURA F Y P.				
486	MIGUEL ÁNGEL COVARRUBIAS MUÑOZ	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-Passepied / G. H. Händel 2-Hüpfen und springen (Hoppity-hop)/Járdányi P.	<b>3er LUGAR</b>
FALTAN CONTRASTES , MUCHAS FELICIDADES SIGUE ADELANTE LO HACES MUY BIEN.				
507	ANA ABIGAIL CANCINO ESCAMILLA	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-Sarabanda, Arcangelo Corelli. 2-Marcha Militar, Robert Schumann.	<b>MENCIÓN HONORÍFICA</b>
HUBO ALGUNOS ERRORES DE MEMORIA, MANOS UN POCO DÉBILES, PERO TIENE BUENA NOCIÓN DE LA MÚSICA Y FRASEO, TIENE POTENCIAL, FELICIDADES LO HICISTE BIEN ESTUDIA DIARIO SE RECOMIENDA TRABAJAR MÁS EJERCICIOS Y ESTUDIOS.				

**2a CATEGORÍA (10 a 14 AÑOS)**

No. FOLIO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA	REPERTORIO	FALLO
479	MARCO ANTONIO MARTÍNEZ MARTÍNEZ	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1- I.S.Bach Minuet in G Mayor 2- A. Khachaturian "Andantino" 3- W.A.Mozart Sonata K545 1r Movimiento Allegro	<b>1er LUGAR</b>





PARA SU EDAD TOCÓ MUY BIEN, BUENA ENERGÍA EN BACH. DIFERENCIA DE MATICES TOCA CON MUCHA SEGURIDAD, BONITO "CANTABILE" E KHACHATURIAN, MOZART MUY MUSICAL ES UNA OBRA DIFÍCIL PARA SU NIVEL.

502	AZAEEL EMIR BARRERA FLORES	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-Invencción en do menor, BWV 773 JS.Bach 2-Sonata en Re mayor, Hob. XVI:4 J.Haydn Allegro 3-Vais en la menor Op.34, No.2 F. Chopin	<b>1er LUGAR</b>
-----	----------------------------	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

EMPEZÓ MUY BIEN Y TERMINÓ IGUAL, BONITO SONIDO Y LEGATO EN BACH, BUENA MEMORIA FALTA UN POCO DESTACAR EL TEMA PRINCIPAL.

489	JOSUÉ GUERRERO ALVARADO	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-Preludio en do menor BWV 999/ J. S. Bach 2-Sonata Op.2 No.1 en fa menor/ L. V. Beethoven 1er movimiento: Allegro 3- Prelude and Toccata/ D. Alexander	<b>2o LUGAR</b>
-----	-------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

TOCÓ MUY BIEN, TIENE BUENOS DEDOS, MÁS EXPRESIVIDAD. TIENE POTENCIAL. PRELUDE AND TOCCATA/D.ALEXANDER FUÉ LO MEJOR LE SALIÓ MUY BIEN.

496	LI AN MACIEL CHUANG	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1- Preludio y fuga número 2 en Do menor BWV 847, del Clave bien temperado. – Johan Sebastián Bach. 2- Sonata número 16 en Do mayor 1er Mov. –Mozart KV 545 3- Preludio número 9 op.11 – Alexander Scryabin	<b>3er LUGAR</b>
-----	---------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

BUENOS DEDOS, LE FALTÓ EXPRESIVIDAD CUIDAR LOS CAMBIOS DE TIEMPO, FALTAN CONTRASTES EN LA FUGA Y CLARIDAD EN LAS VOCES Y TOCAR MENOS MECÁNICAMENTE.

481	YAMILE MONTSERRAT ROCHA VÁZQUEZ	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-Pequeño prelude en re menor BWV 935/ J. S. Bach 2-Sonatina en Do Mayor	<b>MENCIÓN HONORÍFICA</b>
-----	---------------------------------	-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------------------------



Op. 36 No.3/ M. Clementi

3-Primer movimiento  
"Spiritoso" Titanium  
tocata/ D. Alexander

EN GENERAL TOCÓ BIEN PERO LE FALTÓ MÁS SUTILEZA. FALTA CLARIDAD EN EL RITMO DE LAS SOMICORCHEAS Y ESTUDIAR EJERCICIOS Y ESTUDIOS.

**3a CATEGORÍA (15 a 17 AÑOS)**

No. FOLIO	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA	REPERTORIO	FALLO
478	CHRISTIAN ANDRÉS GARCÍA VELÁZQUEZ	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1- J. Bach Invention No.15 in B minor BWV 801 2- M.Ponce Intermezzo No.1 3- L.Beethoven Sonata No.14 Op.27 No.2 Mov.3 Presto Agitato 4- C.Debussy "Clair de Lune"	<b>1er LUGAR</b>
EXCELENTE TALENTO, MUY SEGURO. MUY BIEN EN GENERAL, BASTANTE MUSICAL Y PROFESIONAL, FALTARON MATICES EN DEBUSSY Y SOBRO PEDAL EN BEETHOVEN.				
482	MARIO ANTONIO MONZÓN FRÍAS	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	1-Sinfonía No. 15, BWV 801/ J.S. Bach 2-Sonata en la menor No. 8. K. 310/ W.A. Mozart Primer movimiento: Allegro maestoso 3-Preludio para piano No. 4 "Scherzando"/ J. Carrillo 4-Estudio No. 12 Op.10 en Do menor / F. Chopin	<b>2o LUGAR</b>





BASTANTE BIEN EN GENERAL, ALGO PLANA LA INTERPRETACIÓN Y LAS DINÁMICAS. FALTAN Matices EN LA PARTITURA CHOPIN FF. FELICIDADES TOCAS MUY MUSICAL Y CON CIERTA NATURALIDAD REVISAR LA TÉCNICA DEL ESTUDIO PORQUE TE CANSAS.

266	RODRIGO NATÁN MONTEALVO GONZÁLEZ	DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA	<p>1-Invencion a 2 voces no.8 -en fa Mayor BWV 779 Johann Sebastian Bach</p> <p>2-Sonatina op.20 no1 en do Mayor Friedrich Kuhlau Rondo</p> <p>3-Bryllupsdag pa Troidhaugen-Día de boda en Troidhaugen-Lyriske stykker op. 65 no.6 Edvard Grieg</p> <p>4-Intermezzo no.1-Manuel M.Ponce</p>	<b>3er LUGAR</b>
-----	-------------------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

EXCELENTE MUSICALIDAD FELICIDADES HARÍA FALTA TRABAJAR EN LA TÉCNICA Y EN ESTUDIO APROPIADOS A TU NIVEL, BASTANTE DÉBIL POR TÍMIDO O POCO ESTUDIADO, 3ER LUGAR CON MUCHOS PEROS, MEMORIA, PONCE FALTA MOVILIDAD SE DETIENE MUCHO Y SIEMPRE ES LA MISMA IDEA.

Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan

IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día los asistentes en este acto, Hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.


Siendo las 13:30 horas del 04 de abril de 2019, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de los que en ella intervinieron.



**JURADOS**

		
C. César Antonio Manzo D'nes Jurado 1	C. Dmitri Dudin Kachevskaya Jurado 2	C. Argentina Durán Fernández Jurado 3

ATENTAMENTE

  
\_\_\_\_\_  
Armando Herrera Silva  
Secretario de Cultura

Representante de la dependencia convocante

Esta hoja de firmas es la última del acta de Fallo del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano  
"MIGUEL C. MEZA" 2018-2019