



ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE PINTURA "EMMA BÁEZ" 2024

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3°, 31° fracción XIII, 41° Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, los CC. Mtro. Antonio Martínez Martínez, Mtra. Constance Mary Jones Islas, Mtro. Luis Bernardo Calderón Magallón, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Pintura "Emma Báez", 2024, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidas a su favor respectivamente; nos reunimos en las oficinas de la Secretaría de Cultura, Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:20 horas, del día 20 de junio del 2024, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 79 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Pintura "Emma Báez" 2024, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
 2. Análisis y deliberación de 28 obras, de la 1ª categoría: de 6 a 8 años; Análisis y deliberación de 33 obras, de la 2ª categoría: de 9 a 11 años; y Análisis y deliberación de 18 obras, de la 3ª categoría: de 12 a 14 años.
 3. Dictamen ganador de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Pintura "Emma Báez" 2024.
 4. Asuntos Generales.
- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes los CC. Antonio Martínez Martínez, Constance Mary Jones Islas, Luis Bernardo Calderón Magallón, miembros del jurado del concurso citado, el Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, representantes de la Dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.

Ignacio Emmanuel López Bautista

Antonio Martínez Martínez

Constance Mary Jones Islas

Mario García Valdez

Luis Bernardo Calderón Magallón

II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de 79 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y el orden de llegada.

III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras. Los miembros del jurado calificador, en apego a las bases de la convocatoria tomaron en cuenta tales criterios a fin de realizar la selección final.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Pintura “Emma Báez” 2024; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

1a CATEGORÍA (6 a 8 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|------------------------------------|----------------|---|---------------------------|
| 1900 | Grecia Leonela Sánchez Villanueva | Grecia Sánchez | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Muestra un trabajo limpio, armónico y honesto. | | | | |
| 1910 | Erik Emiliano Pruneda Ortega | PRUNEDA15 | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Un trabajo muy libre, espontáneo y de buena composición. Felicidades. | | | | |
| 1926 | Ariana Rocha Rivera | Ari | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buen manejo del color y técnica, gran transparencia. | | | | |
| 1930 | Fernando Balderas Nolasco | Ferbalderas1 | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |
| 1903 | Avril Alejandra Medellín Hernández | AZE | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |

2a CATEGORÍA (09 a 11 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|-----------------------------------|---------------|---|---------------------------|
| 1984 | Luis Fabián Zúñiga Salas | LUIS-FABIAN | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Un trabajo muy cargado de imaginación espontaneo, imaginativo y colorido. Trabajo libre y creativo. Felicidades. | | | | |
| 1923 | Camila Castillo Sule | La Dibujante2 | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2º LUGAR |
| Un trabajo cargado de armonía cromática, y una composición simétrica que cobra dinamismo con el manejo de las formas y el color. | | | | |
| 1898 | Angélica Guadalupe Gómez Waldo | Lupitagom | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buen trabajo. Felicidades. | | | | |
| 1929 | Nirvana Martínez Sagredo | Luna Nirvana | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |

3a CATEGORÍA (12 a 14 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|------------------------------------|---------------|---|---------------------------|
| 1925 | Emiliano Adame de la Torre | Adame | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Tiene cualidades pictóricas e imaginativas, buenos trazos impresionistas. Felicidades vas por buen camino. | | | | |
| 1895 | Jesús Nicolás Araiza Lara | Nikos | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2do LUGAR |
| Un trabajo increíblemente imaginativo, armónico, y espontaneo, buena composición. | | | | |
| 1851 | Ariadna Itzel Arcos García | Arcoiris 2011 | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Excelente trabajo. Felicidades | | | | |
| 1852 | Maureen Alaíde Rodríguez Manríquez | AL MA | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |
| 1882 | José Emmanuel Rodríguez Hernández | Chema | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |

Ignacio Emmanuel López Bautista

Camila Castillo Sule

Jesús Nicolás Araiza Lara

Maureen Alaíde Rodríguez Manríquez

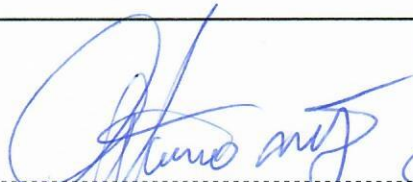


José Emmanuel Rodríguez Hernández

Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.


IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, las asistentes en este acto hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 13:10 horas del día 20 de junio de 2024, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de quienes que en ella intervinieron.

MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Mtro. Antonio Martínez Martínez | Mtra. Constance Mary Jones Islas | Mtro. Luis Bernardo Calderón Magallón |

DEPENDENCIA CONVOCANTE



Mtro. Mario García Valdez
Secretario de Cultura del Gobierno
del Estado de San Luis Potosí



Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista
Dirección de Premios y Concursos,
Secretaría de Cultura, S.L.P.



ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE CUENTO 2024

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3°, 31° fracción XIII, 41° Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, los CC. Dra. Magali Velasco Vargas, Dr. Rogelio Guedea Noriega, Mtra. Marcela Arévalo Contreras, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Cuento 2024, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral expedidos a su favor respectivamente; nos reunimos en las oficinas de la Secretaría de Cultura, Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 10:00 horas, del día 21 de Junio del 2024, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 29 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Cuento 2024, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
 2. Análisis y deliberación de 4 obras, de la 1ª categoría: de 6 a 9 años; Análisis y deliberación de 17 obras, de la 2ª categoría: de 10 a 12 años; y Análisis y deliberación de 8 Obras, de la 3ª categoría: de 13 a 16 años.
 3. Dictamen ganador de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Cuento 2024.
 4. Asuntos Generales.
- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se realiza el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes los CC. Dra. Magali Velasco Vargas, Dr. Rogelio Guedea Noriega, Mtra. Marcela Arévalo Contreras, miembros del jurado del concurso citado, el Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, representantes de la Dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.

II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de 29 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y el orden de llegada.

III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras. Los integrantes del jurado calificador, en apego a las bases de la convocatoria tomaron en cuenta tales criterios a fin de realizar la selección final.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Cuento 2024; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

1a CATEGORÍA (6 a 9 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|--|---------------------------------------|---|-----------|
| 1931 | Consuelo Aiko Dominique Espinosa Charqueño | Alejandra | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Es un relato de corte testimonial en el que la autora habla sobre la importancia de los derechos de los niños y adolescentes y la tolerancia cero al maltrato. | | | | |
| 1955 | Yuridia Fernanda Martínez Martínez | Yuridia Fernanda Martínez Martínez | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Con elementos muy sencillos, aborda el tema de la amistad, el respeto a la diferencia, la empatía y el compartir. | | | | |
| 1951 | Kennia Joseline Moreno Orozco | Kennia Joseline Moreno Orozco | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Otro cuento que toca el tema de los derechos vulnerados como es el derecho a la libertad, el derecho a la no violencia, el derecho a ser respetados y no discriminados. | | | | |



2a CATEGORÍA (10 a 12 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|-----------------------------------|---------------|---|--------------------|
| 1918 | Juana Mackenzye Rodríguez Arriaga | Flor Amarilla | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Toca temas muy importantes mientras la historia se va narrando de una manera muy natural. Migración, tradiciones, familia, comunidad. La autora utiliza metáforas. Es original. Habla de la importancia de los derechos de las y los niños y juventudes, de la dignidad y de la importancia del juego y que los niños no deben trabajar. Muy bien!! | | | | |
| 1889 | Dayana Hernández Netro | Dayanita | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Es una historia que fluye y está bien enfocada. El mensaje es claro e invita a la reflexión sobre personas con discapacidad, especialmente invidentes. Con un poco de corrección de estilo, la historia ganaría mucho. | | | | |
| 1909 | Citlali Yamile Hernández López | Travieso | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Bien escrito, desarrolla el tema del Bullying, del autismo y del TDAH. | | | | |
| 1943 | Natalia Loredó Chávez | Cute naty | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENTIÓN HONORÍFICA |
| Una historia imaginativa que da un giro fantástico al tema de la soledad y los trastornos alimenticio en adolescentes | | | | |

3a CATEGORÍA (13 a 16 AÑOS)




| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|-----------------------------------|------------|---|-----------|
| 1977 | Lucía Oria Hernández | Lu | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Cuento de terror muy bien escrito. Sabe jugar con la ficción, la realidad, el sueño, las pesadillas. Uso incluso de metáforas, como la del arranque del mismo. Hay talento narrativo. | | | | |
| 1966 | Valeria Giselle Piña Carlos | Gisellevp | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Bien escrito, con creatividad e inventiva. Hay sorpresa. Toca temas como la muerte, los recuerdos. Notorio uso de los diálogos, lleva un mensaje importante sobre el tiempo y la muerte. | | | | |
| 1835 | Sofía Ortiz Loustaunau | Sofi Ortiz | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Historia entretenida, con inventiva y creatividad. | | | | |

Las asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.

- IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, las asistentes en este acto hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 10:40 horas del día 21 de junio de 2024, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de quienes que en ella intervinieron.

MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Dra. Magali Velasco Vargas | Dr. Rogelio Guedea Noriega | Mtra. Marcela Arévalo Contreras |

DEPENDENCIA CONVOCANTE



Mtro. Mario García Valdez
Secretario de Cultura del Gobierno
del Estado de San Luis Potosí



Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista
Dirección de Premios y Concursos,
Secretaría de Cultura, S.L.P.



ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE PIANO "MIGUEL C. MEZA" 2024

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3º, 31º fracción XIII, 41º Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1º, 3º fracción VIII, 6º fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1º, 2º, 3º y 4º del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, las CC. Mtra. Leticia Almazán de la Garza, Mtra. María Eugenia Evangelina Martínez Camarillo, Mtra. Guerguina Pavlova Pavlova, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano "Miguel C. Meza" 2024, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidos a su favor respectivamente; nos reunimos en las oficinas de la Secretaría de Cultura, Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 15:20 horas, del día 17 de Junio del 2024, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 25 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano "Miguel C. Meza" 2024, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
 2. Análisis y deliberación de 16 obras, de la 1ª categoría: de 8 a 11 años; Análisis y deliberación 5 obras, de la 2ª categoría: de 12 a 14 años; y Análisis y deliberación de 4 obras, de la 3ª categoría: de 15 a 17 años.
 3. Dictamen ganador de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano "Miguel C. Meza" 2024.
 4. Asuntos Generales.
- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes las CC. Leticia Almazán de la Garza, María Eugenia Evangelina Martínez Camarillo, Guerguina Pavlova Pavlova, miembros del jurado del concurso citado, el Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, representantes

de la Dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.

II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de 25 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y el orden de llegada.

III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras. Los miembros del jurado calificador, en apego a las bases de la convocatoria tomaron en cuenta tales criterios a fin de realizar la selección final.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Piano "Miguel C. Meza" 2024; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

1a CATEGORÍA (8 a 11 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|-----------------------------------|-----------|---|--------------------|
| 1837 | Mateo Serna Landaverde | Matellito | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Muy buena ejecución. | | | | |
| 1964 | Isaac Dersú Cancino Escamilla | dersú123 | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Buena memoria y buena comunicación del discurso musical. | | | | |
| 1831 | Dario Blanco Pesci | Señor Oso | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buena calidad del sonido. | | | | |
| 1830 | José Leonardo Delgado Soto | leodelsot | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |
| Buen control, buena memoria. | | | | |

2a CATEGORÍA (12 a 14 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|------------------------------------|-----------|---|--------------------|
| 1960 | Ana Abigail Cancino Escamilla | Abiescan | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Buena seguridad, control y buena memoria. | | | | |
| 1906 | Valeria Guadalupe Flores Hernández | Flores | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2º LUGAR |
| Habilidad técnica y ligereza. | | | | |
| 1848 | Luis Enrique Castillo Hernández | LUISEC | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3o LUGAR |
| Buena gestión en control de la fluidez musical. | | | | |
| 1828 | Daniela Araujo Romero | TANNER | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |
| Limpieza y claridad en la ejecución. | | | | |

3ª CATEGORÍA (15 a 17 AÑOS)



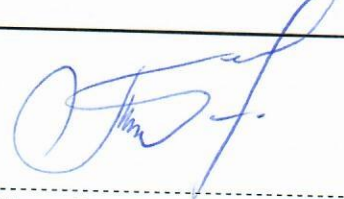
| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|-----------------------------------|--------------------------|---|-----------|
| 1975 | Yamile Montserrat Rocha Vázquez | Montserrat Rocha Vázquez | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Mayor madurez en la ejecución, técnica e interpretativa en obras más complejas. | | | | |
| 1880 | Victoria Minero López | Victoria Minero | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Buen concepto dinámico y de velocidad en las obras. | | | | |
| 1838 | Valeria Gómez Pineda | valeria gomez | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Seguridad y confianza en si misma en la interpretación. | | | | |

Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.

IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, las asistentes en este acto hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 20:50 horas del día 17 de junio de 2024, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de quienes que en ella intervinieron.

MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| Mtra. Leticia Almazán de la Garza | Mtra. María Eugenia Evangelina Martínez Camarillo | Mtra. Guerguina Pavlova Pavlova |

DEPENDENCIA CONVOCANTE



Mtro. Mario García Valdez
Secretario de Cultura del Gobierno
del Estado de San Luis Potosí



Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista
Dirección de Premios y Concursos,
Secretaría de Cultura, S.L.P.



ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE VIOLÍN "JULIÁN CARRILLO" 2024

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3°, 31° fracción XIII, 41° Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, las CC. Mtra. Rosa María López Méndez, Mtra. Paloma Vanessa Camarillo Ontiveros, Mtra. Ana Cecilia García Castro, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Violín "Julián Carrillo" 2024, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidas a su favor respectivamente; nos reunimos en las oficinas de la Secretaría de Cultura, Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 15:15 horas, del día 18 de Junio del 2024, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 11 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Violín "Julián Carrillo" 2024, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
 2. Análisis y deliberación de 5 obras, de la 1ª categoría: de 8 a 11 años; Análisis y deliberación 3 obras, de la 2ª categoría: de 12 a 14 años; y Análisis y deliberación de 3 obras, de la 3ª categoría: de 15 a 17 años.
 3. Dictamen ganador de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Violín "Julián Carrillo" 2024.
 4. Asuntos Generales.
- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes las Maestras Rosa María López Méndez, Paloma Vanessa Camarillo Ontiveros, Ana Cecilia García Castro, miembros del jurado del concurso citado; el Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, representantes

de la Dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.

II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de 11 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y el orden de llegada.

III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras. Los miembros del jurado calificador, en apego a las bases de la convocatoria tomaron en cuenta tales criterios a fin de realizar la selección final.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Violín "Julián Carrillo" 2024; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

1a CATEGORÍA (8 a 11 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|-----------------------------------|-----------|---|-----------|
| 1893 | Ivana Paola Moncada Sánchez | Perlis | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Buen sonido, técnica limpia, buena afinación, buena memoria y buenos matices. | | | | |
| 1859 | Ilya Shimalin Tsyganov | Ilya | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2º LUGAR |
| Buen sonido, buena memoria y buena administración del arco. | | | | |
| 1938 | Bárbara García Porrúa | Bárbara | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buen desempeño y buen manejo del arco | | | | |

2a CATEGORÍA (12 a 14 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|-----------------------------------|------------|---|-----------|
| 1860 | Roman Shimalin Tsyganov | Romanovsky | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Excelente interpretación, limpieza, afinación, trinos, cambios de posición, articulación, armónicos, dobles cuerdas y memoria. | | | | |
| 1972 | José André García Porrúa | ANDRÉ | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2º LUGAR |
| Buena calidad del sonido y buen control de los golpes de arco. | | | | |
| 1877 | Karubi Arai Hernández Juárez | Karubi | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buena articulación de frase y buen desempeño. | | | | |

3a CATEGORÍA (15 a 17 AÑOS)




| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|-----------------------------------|-----------|---|-----------|
| 1858 | Emilio Arriaga Macías | Lilo | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Posiciones altas muy claras, sonido limpio, matices completos y fluidez en las frases. | | | | |
| 1924 | Michelle Angélica Coutiño Acuña | Libra | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Buen carácter en las obras, calidad en la mano derecha en el sonido muy buena. | | | | |
| 1936 | Aidé Esmeralda Rivera Meléndez | Esme | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buena articulación del stacatto, buena administración del arco y calidad del sonido, bien ejecutados los reguladores, las semicorcheas claras y relajadas, se recomienda pianista acompañante. | | | | |

Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.


IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, los asistentes en este acto hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 19:22 horas del día 18 de junio de 2024, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de quienes que en ella intervinieron.

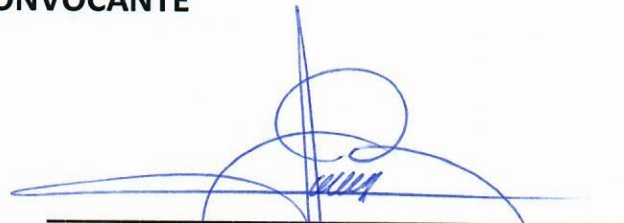
MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Mtra. Rosa María López Méndez | Mtra. Paloma Vanessa Camarillo Ontiveros | Mtra. Ana Cecilia García Castro |

DEPENDENCIA CONVOCANTE



Mtro. Mario García Valdez
Secretario de Cultura del Gobierno
del Estado de San Luis Potosí



Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista
Dirección de Premios y Concursos,
Secretaría de Cultura, S.L.P.



ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE GUITARRA "GERARDO ARRIAGA" 2024

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 3°, 31° fracción XIII, 41° Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, los CC. Mtro. Teodoro Munguía Moreno, Mtro. Abdías Bautista Hernández, Mtro. Alfonso Martínez Aranda, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Guitarra "Gerardo Arriaga" 2024, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidos a su favor respectivamente; nos reunimos en las oficinas de la Secretaría de Cultura, Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 15:20 horas, del día 19 de Junio del 2024, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 12 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Guitarra "Gerardo Arriaga" 2024, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
2. Análisis y deliberación de 4 obras, de la 1ª categoría: de 8 a 11 años; Análisis y deliberación 3 obras, de la 2ª categoría: de 12 a 14 años; y Análisis y deliberación de 5 obras, de la 3ª categoría: de 15 a 17 años.
3. Dictamen ganador de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Guitarra "Gerardo Arriaga" 2024.
4. Asuntos Generales.
 1. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes los Maestros Teodoro Munguía Moreno, Abdías Bautista Hernández, Alfonso Martínez Aranda, miembros del jurado del concurso citado; el Mtro. Mario García Valdez, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como el Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista, Director de la Dirección de Premios y Concursos, representantes de la Dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.

II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de 12 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y el orden de llegada.

III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada una expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras. Los miembros del jurado calificador, en apego a las bases de la convocatoria tomaron en cuenta tales criterios a fin de realizar la selección final.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases generales de la convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Guitarra "Gerardo Arriaga" 2024; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

1a CATEGORÍA (8 a 11 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|-----------------------------------|-----------|---|---------------------------|
| 1907 | Maximiliano Anguiano Hernández | Max jr | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Buena memoria, buen sonido y fluidez, repertorio interesante y variado, sonido limpio. | | | | |
| 1963 | Naia Abigail Sánchez Díaz de León | Nayirus | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Se observan bases para desarrollar una buena técnica, buen sonido para las características de la edad, buena memoria. | | | | |
| 1879 | Fatima Sofía Méndez Ramírez | FATI | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buena posición en mano izquierda, mano derecha en proceso de formación, buena memoria. | | | | |
| 1934 | Pablo Roman Flores Carbajal | Pablito | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | MENCIÓN HONORÍFICA |

[Handwritten signatures in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

2a CATEGORÍA (12 a 14 AÑOS)

| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|---|-----------------------------------|-----------|---|-----------|
| 1913 | Sergio Haziel Montalvo Castañeda | Phönix | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Buena presencia escénica, gran creación del discurso y cuidado de la polifonía, buena técnica y sonido en desarrollo. | | | | |
| 1954 | Jazael Tovar Martínez | Tovarmar | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Buena técnica en progreso, gran proyección de volumen y se observan interesantes ideas dinámicas. | | | | |
| 1862 | Román Alemán Martínez | Roman2011 | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Se va afianzando un trabajo técnico interesante, buen manejo de la melodía frente a la armonía. | | | | |

3a CATEGORÍA (15 a 17 AÑOS)




| No. FOLIO | NOMBRE DE LA PERSONA PARTICIPANTE | SEUDÓNIMO | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | FALLO |
|--|-----------------------------------|----------------|---|-----------|
| 1905 | Azul Alexandra Olivares Bernal | Azul Alexandra | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 1er LUGAR |
| Buena memoria, técnica, fraseo, articulación. Buen manejo de errores que no indican problema de montaje. | | | | |
| 1871 | Julián Avilio Jiménez Portillo | Julinavi | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 2o LUGAR |
| Buena proyección de sonido, gran proyección del mismo, adecuado al repertorio, buena técnica en proceso de formación. | | | | |
| 1863 | Sebastián Enríquez Díaz de León | Sebas | LIC. IGNACIO EMMANUEL LÓPEZ BAUTISTA | 3er LUGAR |
| Buen sonido, técnica en progreso, se observa buen entendimiento teórico del discurso musical, que se va notando en la ejecución. | | | | |

Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.


IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, los asistentes en este acto hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 18:25 horas del día 19 de junio de 2024, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de quienes que en ella intervinieron.

MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Mtro. Teodoro Munguía Moreno | Mtro. Abdías Bautista Hernández | Mtro. Alfonso Martínez Aranda |

DEPENDENCIA CONVOCANTE



Mtro. Mario García Valdez
Secretario de Cultura del Gobierno
del Estado de San Luis Potosí



Lic. Ignacio Emmanuel López Bautista
Dirección de Premios y Concursos,
Secretaría de Cultura, S.L.P.