



SECRETARÍA
DE CULTURA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



ACTA DE DICTAMEN Y FALLO A LAS PROPUESTAS RECIBIDAS EN INVESTIGACIÓN HISTÓRICA PARA PARTICIPAR EN LA 67ª EDICIÓN DEL CERTAMEN 20 DE NOVIEMBRE 2018.

En la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 11:00 horas, del día 11 de Octubre de 2018, estando reunido el jurado calificador del Premio Francisco Peña de Investigación Histórica, en las oficinas de la Dirección General de Fomento Artístico de la Secretaría de Cultura del Estado de San Luis Potosí, sitas en Jardín Guerrero número 6, Centro Histórico, Armando Herrera Silva Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí y representante de la dependencia convocante, así como Juan Ortiz Escamilla; Luis García García; Antonio Escobar Ohmsted; quienes se acreditan con identificación del Instituto Federal Electoral, expedidas a su favor respectivamente; éstos últimos, integrantes del jurado calificador, representantes de la sociedad civil. Esta reunión tiene la finalidad de emitir el dictamen y fallo, producto de la evaluación a las 13 trece obras recibidas, dentro de la 67ª Edición del Certamen 20 de Noviembre 2018, del Premio Francisco Peña de Investigación Histórica, de acuerdo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia.
 2. Deliberación sobre las obras presentadas en la 67ª EDICIÓN DEL CERTÁMEN 20 DE NOVIEMBRE 2018, Premio Francisco Peña de Investigación Histórica.
 3. Dictamen de ganador de la 67ª EDICIÓN DEL CERTÁMEN 20 DE NOVIEMBRE 2018 Premio Francisco Peña de Investigación Histórica.
 4. Asuntos generales.
- I. Como primer punto del Orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes todos los miembros del jurado del premio citado: Juan Ortiz Escamilla; Luis García García; Antonio Escobar Ohmsted.
- II. En cumplimiento del segundo punto, cada miembro del jurado manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos de las bases particulares de la convocatoria de la 67ª EDICIÓN DEL CERTÁMEN 20 DE NOVIEMBRE 2018, y haber tenido acceso a ella en todo momento, acto seguido se procede a hacer la deliberación de las 13 trece obras revisadas, a las cuales se les dio un número natural según el orden de llegada.
- III. En cumplimiento con el tercer punto del orden del día; los miembros del jurado dictaminan y emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las propuestas. Los miembros del jurado, tomaron en cuenta los siguientes criterios, a fin de realizar la selección final:



- Cumplimiento a las bases generales de la convocatoria al Certamen 20 de Noviembre 67ª. Edición 2018.
- Cumplimiento a las bases particulares de la convocatoria referida, Premio Francisco Peña de Investigación Histórica.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en los Artículos 3º, 31 y 41 Bis, de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí, 1º, 3º, 6º, y 10º de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí; así como los puntos de las secciones I, II, III, IV y V de las Bases Generales de la Convocatoria al Certamen 20 de Noviembre 67ª Edición 2018; así como en las Bases Particulares del Premio Francisco Peña de Investigación Histórica, de ese mismo certamen, los jurados seleccionaron las propuestas que a continuación se relacionan:

No. ID	Seudónimo	Nombre	Nombre de la Propuesta	Fallo
165	Logan	Noe Yair López García	"Identities, tensions and conflicts: Together but not rebellious" The history of the neighbors of the town of San Juan de Guadalupe, Tierra Blanca y San Miguelito, S.L.P., and its process of restitution of lands and confirmation of communal goods, 1912-1956	GANADOR POR UNANIMIDAD
Una obra original que combina el trabajo en archivo como en fuentes secundarias, aborda el proceso agrario entre localidades cercanas a la ciudad de San Luis Potosí en su proceso de dotación ejidal. Es una interesante aportación al enfoque micro histórico, tiene una gran labor de investigación de archivo y de historia oral, que además analiza la continuidad y reinención de la identidad desde la época colonial hasta el siglo XX.				
162	Yoyis	Aurora Hernández Muñoz	Hacienda La Parada, trescientos años de historia desde una perspectiva arqueológica histórica (1605-1921)	MENCIÓN HONORÍFICA
Un trabajo importante de arqueología y arquitectura que amerita una mención honorífica porque innova en un análisis detallado de la arquitectura, el entorno, la manera en que responde a la forma de crecimiento y desarrollo de un espacio.				

Juan Ch.

[Signature]

Luis A. Peña

[Initials]



SECRETARÍA
DE CULTURA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cabe señalar que si en el momento de cotejar los archivos digitales entregados en el proceso de inscripción, con los documentos originales, se detectara alguna irregularidad, y/o de no llevarse a cabo la ratificación de lo manifestado en la carta rubricada bajo protesta de decir verdad, el premio en cuestión, se declarará desierto.

IV. En Asuntos generales: De acuerdo a la convocatoria, existe la posibilidad de publicar los trabajos, sin embargo, queremos enfatizar que los textos no están listos para ser publicados sino que requieren, al menos, una rigurosa revisión de estilo.

Siendo las 12:00 horas del 11 de octubre 2018, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia los que en ella intervinieron.

JURADOS

Juan Ortiz Escamilla

Luis García García

Antonio Escobar Ohmsted

ATENTAMENTE

Armando Herrera Silva
Secretario de Cultura

Representante de la dependencia convocante

Esta hoja de firmas es la última del Acta de dictamen y fallo a las propuestas recibidas en Investigación Histórica, para participar en la 67ª Edición del Certamen 20 de Noviembre 2018, Francisco Peña.