



## ACTA DE FALLO DEL CONCURSO ESTATAL INFANTIL Y JUVENIL DE PINTURA "EMMA BÁEZ" 2018-2019

Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 41 Bis fracciones I y II de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de San Luis Potosí 1°, 3° fracción VIII, 6° fracción II y 10 fracciones VIII y IX de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí y 1°, 2°, 3° y 4° Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; los que suscribimos, Armando Herrera Silva, Secretario de Cultura de Gobierno del Estado de San Luis Potosí, así como los CC. Orietta María Aguilar Santo, Eduardo Arvizu Oliván, Gloria Elizabeth Carrillo Iñiguez, representantes de la sociedad civil y miembros del Jurado Calificador del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Pintura, 2018-2019, quienes se acreditan con identificación oficial del Instituto Nacional Electoral, expedidas a su favor respectivamente; nos reunimos en la oficina de Premios y Concursos Jardín Guerrero No. 6 C.P. 78000; Zona Centro de la ciudad de San Luis Potosí, siendo las 13:00 horas, del día 15 de marzo del 2019, con la finalidad de emitir el fallo, producto de la evaluación de 146 obras recibidas en las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Pintura 2018-2019, de acuerdo al siguiente:

### ORDEN DEL DÍA

1. Registro de asistencia y declaración de quorum.
  2. Análisis y deliberación de 49 obras, de la 1ª categoría: de 6 a 8 años; Análisis y deliberación 49 obras, de la 2ª categoría: de 9 a 11 años; y Análisis y deliberación de 48 obras, de la 3ª categoría: de 12 a 14 años.
  3. Fallo de participante ganador en cada una de las tres categorías del Concurso Estatal Infantil y Juvenil Pintura 2018-2019.
  4. Asuntos Generales.
- I. Como primer punto del orden del día, una vez reunidos se hace el registro de asistencia, haciéndose constar que se encuentran presentes CC. Orietta María





Aguilar Santo, Eduardo Arvizu Oliván, Gloria Elizabeth Carrillo Iñiguez, miembros del jurado del concurso citado; y el representante de la dependencia convocante, por lo que se declara que hay quorum legal y los acuerdos que se tomen en esta sesión se consideran válidos para todos sus efectos.

- II. En desahogo del segundo punto, cada miembro del jurado calificador manifiesta conocer en su totalidad las bases generales y términos particulares de la convocatoria y haber tenido acceso a ella en todo momento; acto seguido los miembros del jurado proceden a hacer la deliberación de las 146 obras revisadas en las tres categorías, a las cuales se les dio un número de folio según categoría y orden de llegada.
- III. En cumplimiento con el tercer punto del orden día; los miembros del jurado calificador emiten su fallo, para esto cada uno expuso sus argumentos y se deliberó ampliamente sobre los atributos y particularidades de cada una de las obras.

Una vez finalizada la deliberación y con fundamento en lo dispuesto en todas y cada una de las bases de la Convocatoria del Concurso Estatal Infantil y Juvenil de Pintura 2018-2019; el jurado acuerda por unanimidad de votos, que su dictamen es el siguiente:

**1a CATEGORÍA (6 a 8 AÑOS)**

| No. FOLIO  | NOMBRE DEL PARTICIPANTE        | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | NOMBRE DE LA OBRA | FALLO            |
|--|--------------------------------|---|-------------------|------------------|
| 297  | DANIEL EMILIANO PIÑON GONZÁLEZ | DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA                   | EL MÚSICO         | <b>1er LUGAR</b> |
| Asignado por la creatividad, el dibujo, la forma, el contenido, manejo de las sombras y la manera original de integrar al paisaje otros elementos. |                                |   |                   |                  |
| 431  | LUIS ALFONSO HERRERA AMAYA     | DELIA CÓRDOBA ZAMARRIPA                   | MI CIUDAD         | <b>1er LUGAR</b> |
| Se otorga el primer lugar a esta pieza por la expresividad, soltura y limpieza cromática.  |                                |   |                   |                  |

*32 Eduardo A.O*



|   |   |                            |                                |                               |
|---|---|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 397   | DANIEL ELI SALAZAR<br>RUIZ              | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | RESCATE DE PERRITOS            | <b>2o LUGAR</b>               |
| Riqueza en la paleta de color, manejo de texturas que ayudan a la representación de los planos integrado a una temática empática.                   |   |                            |                                |                               |
| 342   | FRANCISCO JAVIER<br>ROSALES ESCOBEDO    | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | LLUVIA DE ARCOIRIS             | <b>3er LUGAR</b>              |
| La riqueza visual de la primera intención, la síntesis del paisaje y la paleta de colores.  |   |                            |                                |                               |
| 424   | JESÚS ISAAC TORRES<br>CISNEROS          | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | LA COCINERA                    | <b>3er LUGAR</b>              |
| Pieza a la que se le otorga el tercer lugar por la integración de elementos manejo de texturas y perspectiva así como la paleta de color utilizada. |   |                            |                                |                               |
| 387   | MARÍA ALEJANDRA<br>KOLOSOVAS ORTÍZ      | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | DE PASEO CON JUAN DEL<br>JARRO | <b>Mención<br/>Honorífica</b> |
| 399   | GUADALUPE SARAHÍ<br>VILLEGAS RIVERA     | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | LA MARIPOSA                    | <b>Mención<br/>Honorífica</b> |
| 408   | AZUL VELÁZQUEZ<br>TOVAR                 | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | GANESHA                        | <b>Mención<br/>Honorífica</b> |
| 448   | KARINA DEL SOCORRO<br>MARTÍNEZ MARTÍNEZ | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | LA VISITA                      | <b>Mención<br/>Honorífica</b> |

**2a CATEGORÍA (9 a 11 AÑOS)**

| No. FOLIO   | NOMBRE DEL PARTICIPANTE           | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | NOMBRE DE LA OBRA    | FALLO            |
|---|-----------------------------------|---|----------------------|------------------|
| 349   | LISSET NOEMY MELA<br>VEGA         | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | EL JARDÍN DE PÉTALOS | <b>1er LUGAR</b> |
| Creatividad temática, riqueza iconográfica y libertad expresiva. Asociación de elementos que reflejan a la artista.   |                                   |   |                      |                  |
| 303   | TADEO GUADALUPE<br>GARCÍA SÁNCHEZ | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | BAILE DE NOCHE       | <b>2o LUGAR</b>  |
| Composición equilibrada, juego cromático y manejo tonal que se integran para generar una pieza bien lograda en la que se presenta una narrativa de tradición. |                                   |   |                      |                  |
| 332   | DULCE NAOMI ROJAS<br>ARVIZU       | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | LA LUZ DEL FUTURO    | <b>3er LUGAR</b> |
| La fuerza de la pieza radica en la creatividad, originalidad y composición con el uso de elementos cotidianos, dando como resultado una narración metafórica. |                                   |   |                      |                  |

30

*Eduardo A. O.*



|     |                                  |                            |                                    |                       |
|-----|----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 327 | ÁNGEL ADRIÁN<br>RODRÍGUEZ GUERRA | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | EL COLOR DE LA MÚSICA              | Mención<br>Honorífica |
| 336 | XIMENA AIDALI<br>MORALES RAMÍREZ | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | EL JARDÍN DE LA ABUELA             | Mención<br>Honorífica |
| 386 | LUIS IGNACIO<br>KOLOSOVAS ORTÍZ  | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | REALIDAD EN LA FRONTERA            | Mención<br>Honorífica |
| 401 | ERIK YAEL ORTA<br>YAÑEZ          | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | LA EXTINCIÓN DE LOS<br>DINOSAURIOS | Mención<br>Honorífica |
| 445 | SOTERO RIVERA NIETO              | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA | AÚN HAY ESPERANZA                  | Mención<br>Honorífica |

**3a CATEGORÍA (12 a 14 AÑOS)**

| No. FOLIO   | NOMBRE DEL PARTICIPANTE               | RESPONSABLE ANTE LA SECRETARÍA DE CULTURA | NOMBRE DE LA OBRA   | FALLO                 |
|---|---------------------------------------|---|---|-----------------------|
| 410   | AYLEEN CASTRO<br>GUERRERO             | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | CARAVANA DE LOS<br>MIGRANTES                                    | <b>1er LUGAR</b>      |
| Dibujo del paisaje y separación de los planos con un gran contenido iconográfico en una temática de contenido social actualizado. |                                       |   |   |                       |
| 305   | SHEILA GABRIELA<br>VIRAMONTES GARAY   | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | DOBLE ARTE  | <b>2o LUGAR</b>       |
| Manejo de la espacialidad con integración cromática de los elementos que reflejan un buen dibujo de manera creativa.              |                                       |   |   |                       |
| 440   | ROSA KARYME<br>TRISTÁN VILLANUEVA     | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | LA VIDA EN FLORES   | <b>3er LUGAR</b>      |
| Buen dibujo, limpieza, manejo de la técnica con elementos armónicos de diseño que permiten visualizar distintos planos.           |                                       |   |   |                       |
| 250   | ROSA BLANCA<br>GONZÁLEZ<br>HERNÁNDEZ  | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | EL ÁRBOL DE LA ALEGRÍA  | Mención<br>Honorífica |
| 405   | BRANDON RAÚL<br>PADRON MARTÍNEZ       | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | LA VIDA DE LA SOCIEDAD, LA<br>MUERTE Y DESTRUCCIÓN DEL<br>MUNDO | Mención<br>Honorífica |
| 426   | FRANCISCO JAVIER<br>MARTÍNEZ RAMOS    | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | COLOR Y MÚSICA PARA EL<br>ALMA                                  | Mención<br>Honorífica |
| 429   | EITAN ANDRÉ<br>ACEVEDO MACAY          | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | EL DÍA QUE TODO CAMBIO  | Mención<br>Honorífica |
| 435   | EDWARD CRISTOPHER<br>LLANAS HERNÁNDEZ | DELIA CÓRDOBA<br>ZAMARRIPA                | CABALLEROS Y CENIZAS  | Mención<br>Honorífica |

3i *Eduardo A.O.*



Los asistentes en este acto, manifiestan y se hace constar que se dejan a salvo los derechos de los participantes, para manifestar por escrito e interponer los recursos que a sus intereses convengan.


IV. En desahogo del cuarto punto del orden del día, los asistentes en este acto, hacen constar que no hay asuntos generales que tratar.

Siendo las 14:00 horas del 15 de marzo de 2019, se da por terminada la presente, firmando al margen y al calce como constancia de los que en ella intervinieron.

### JURADOS

|   |   |   |
|---|---|---|
| <br>C. Orietta María Aguilar Santo<br>Jurado 1 | <br>C. Eduardo Arvizu Oliván<br>Jurado 2 | <br>C. Gloria Elizabeth Carrillo Iñiguez<br>Jurado 3 |
|---|---|---|

ATENTAMENTE

  
Armando Herrera Silva  
Secretario de Cultura  
Representante de la dependencia convocante