



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL



“MANUAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES A  
TRAVÉS DEL ARTE Y LA PEDAGOGÍA”  
PSICÓLOGA LILIA ZULEMA REYES BRAVO

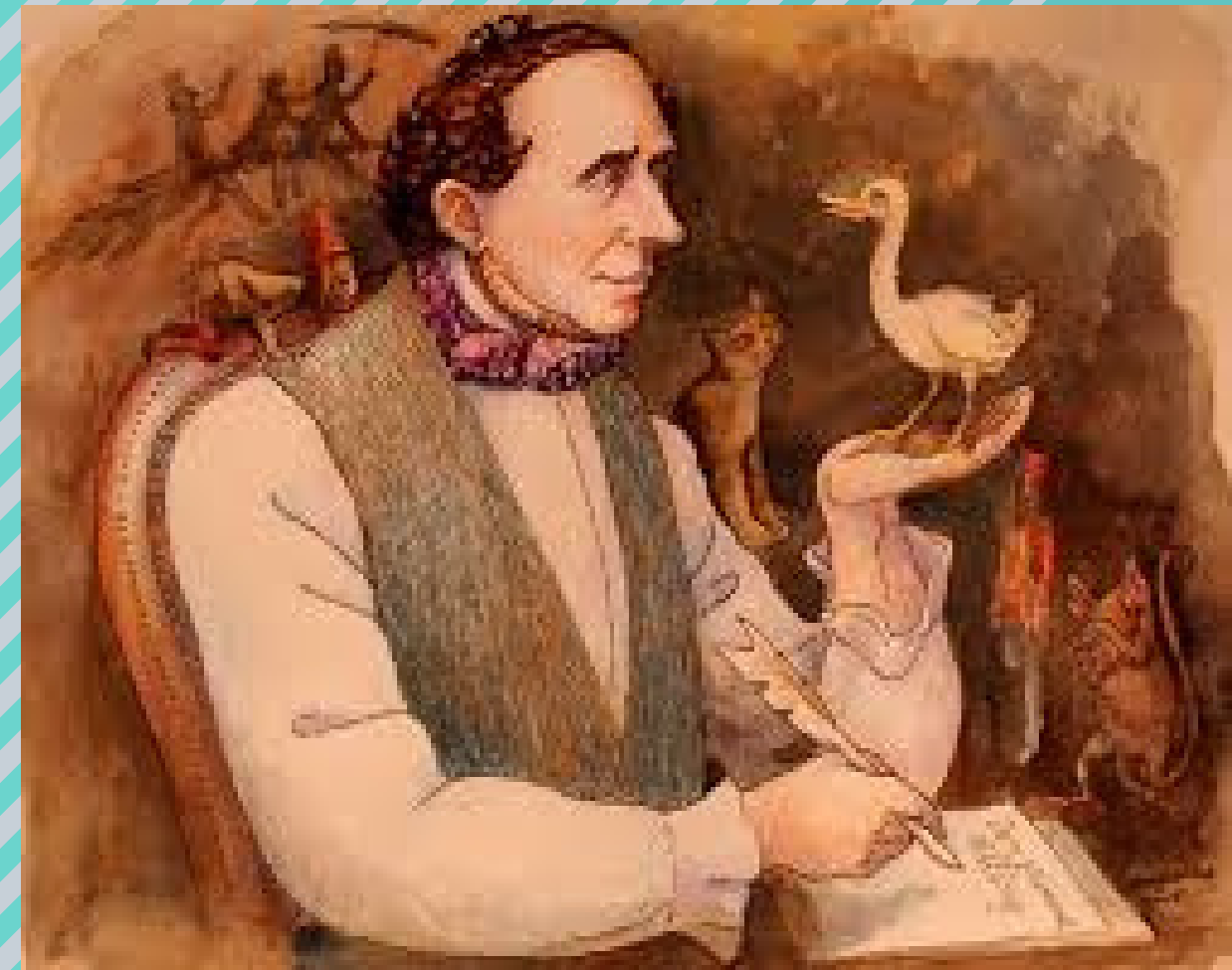
3 DE DICIEMBRE 2020

# Literatura



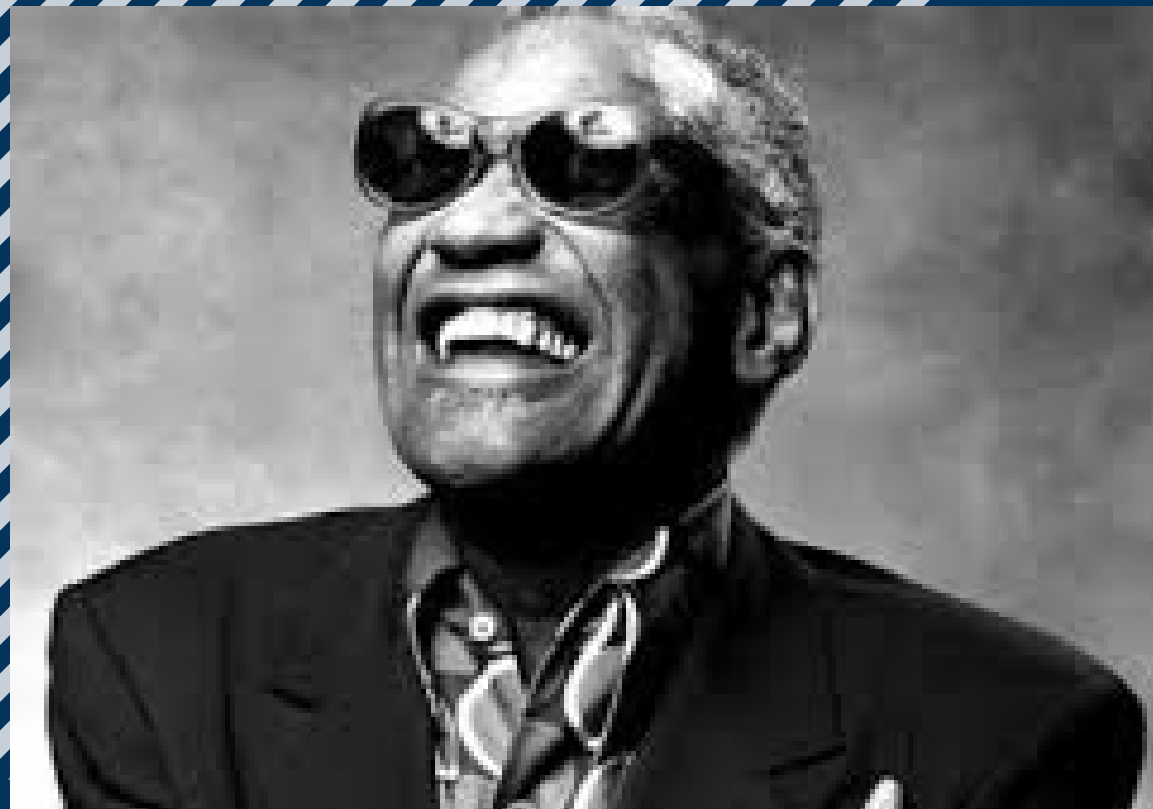
Miguel de Cervantes. Condición física.  
Su obra Don Quijote de las más  
relevantes de la literatura universal.

Hans Christian Andersen. Dislexia  
severa. Autor de cuentos “El patito feo”,  
“La sirenita” o “La reina de las nieves”



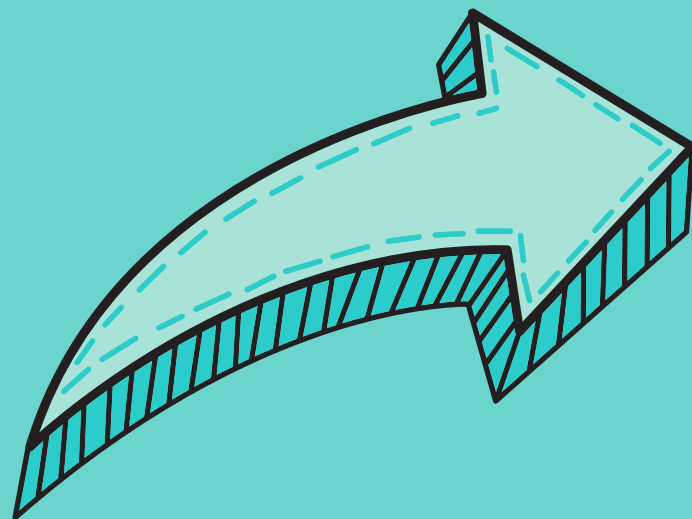
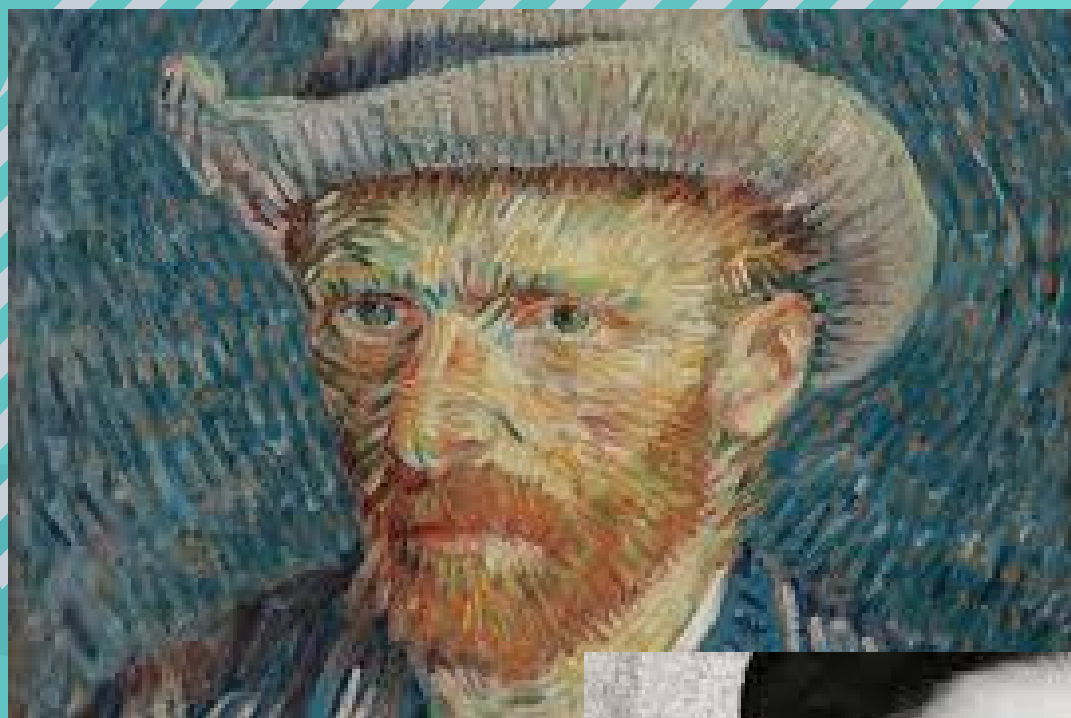
# Música

Ludwig van Beethoven.  
Sordera. Pianista y compositor,  
Su producción incluye sonatas  
para piano, conciertos para  
violín, música sacra entre  
otros...

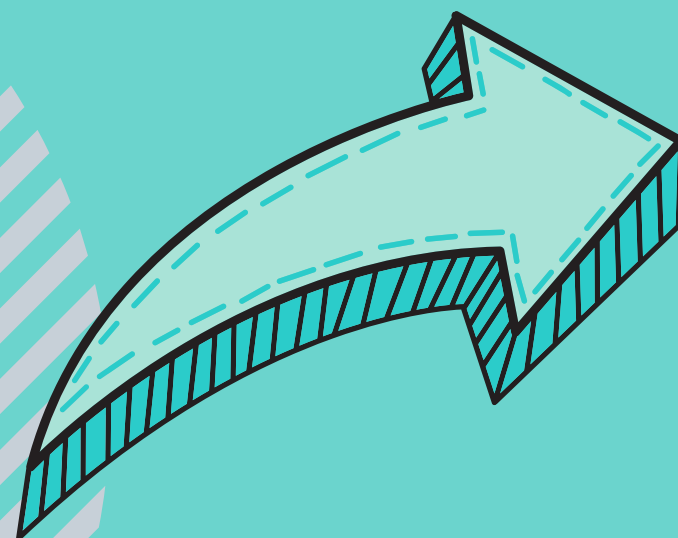
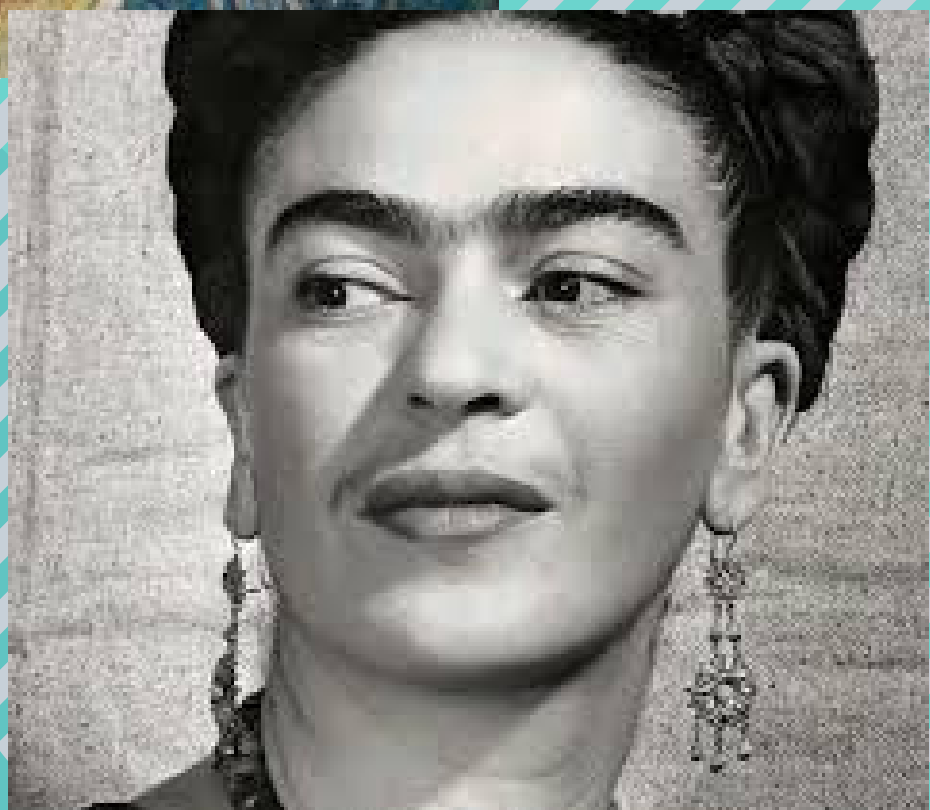


Ray Charles. Glaucoma, Para los  
10 años ya era ciego. Cantaba,  
tocaba el saxofón y el piano e  
inyectó a todo el mundo con la  
delicia del soul y el jazz.

# Pintura



- Vincent Van Gogh condición a nivel mental y depresión severa . Sus pinturas han sido de gran influencia para el arte moderno.



- Frida Kahlo condición motriz, es una de las artistas más famosas de todos los tiempos y en un icono del siglo XX.



# PINΤΥΡΑ Ψ ΤΑΤΥΑΪΕ



•John Bramblitt, es "funcionalmente ciego". Él crea retratos usando pinturas con textura para así sentir su camino alrededor del lienzo



•Brian Tagalog. Es el único artista del tatuaje certificado sin tener ambos brazos en todo el mundo.

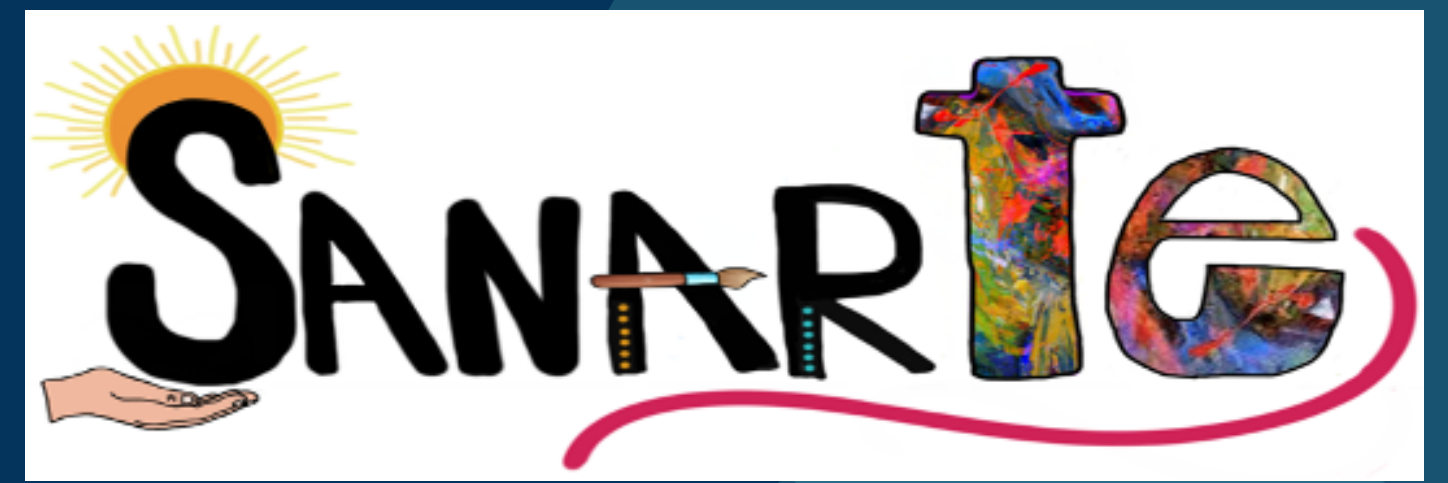


# Baile y actuación

- ILL-Abilities Crew. La agrupación ha recorrido la mitad del mundo, la compañía está integrada por ocho bailarines con diversas discapacidades



- Jamie Brewer Síndrome Down Es actriz en la serie de televisión 'American Horror Story' y es la primer modelo que debuto en New York



## Manual para Psicólogos y Maestros de Aulas Hospitalarias

• Enfoque inclusivo y trabajo interdisciplinario y a través de la Pedagogía hospitalaria padres de familia de un niña, niño o joven que atraviesa por algún padecimiento médico crónico brindando dos derechos invaluable para todo niño: El Derecho a la Salud y a la Educación.

Direccionado para que el paciente-alumno y su familia puedan expresar las emociones negativas que genera una situación de adversidad

• Establecer una nueva rutina con hábitos de salud, higiene y educación necesarias para la recuperación del paciente-alumno y su entorno

Actividades propuestas: técnicas de arte centradas en tres vertientes:

- 1.- La tecnología
- 2.- Los Intereses cotidianos del niño
- 3.- La literatura.

### OBJETIVOS

- Informar acerca del proceso, tratamiento.
- Expresar emociones mediante el arte.
- Difundir la pedagogía hospitalaria como una herramienta de humanización en salud.

# La Pedagogía Hospitalaria

Constituye los medios puestos en acción para llevar a cabo educación dentro del contexto hospitalario

Es una ciencia multidisciplinar que da respuesta a aquellas situaciones que, en la conjunción de los ámbitos sanitarios y educativos, la sociedad va demandando programas para lograr una incorporación progresiva y no traumática del alumno a su centro escolar.

haciéndose igualmente necesarios programas de atención al niño convaleciente, es decir, la convalecencia en el domicilio





# PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

Proporcionar apoyo emocional al niño y paliar su déficit de tipo afectivo.

Mejorar la calidad de vida del niño dentro de la propia situación de enfermedad.

Disminuir su ansiedad y demás efectos negativos desencadenados como consecuencia de la hospitalización.

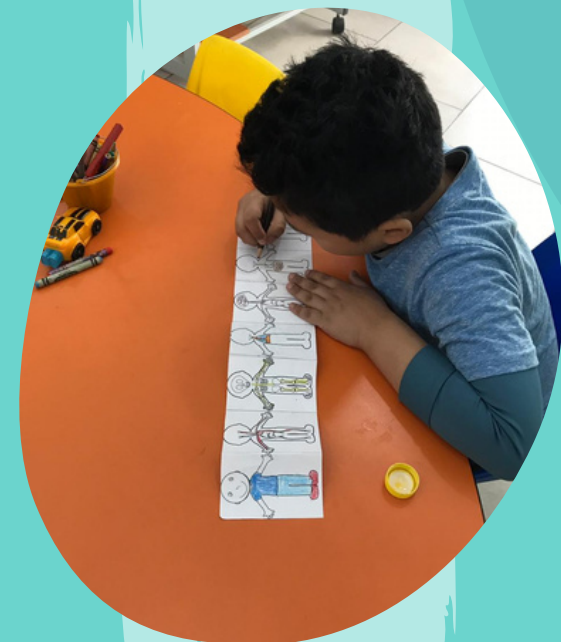
Tratar de reducir especialmente los déficit escolares y culturales que, con ocasión del internamiento, suelen producirse en el niño hospitalizado.



# Objetivos de Educación Especial que pueden extrapolarse al niño enfermo ingresado en un hospital:

1

El apoyo a la carencia afectiva por separación de la familia.



2

El proceso de adaptación del niño a la institución.



3

•El proceso de aceptación por parte de los profesionales.



4

La creación de un medio ambiente flexible y positivo.



5

El trabajo conjunto en torno a las áreas de autonomía, comunicación, socialización y ocupación.



6

La preparación para integrarse cuando salga del hospital en la familia, la escuela y el medio social.



7

El equilibrio emocional.



Incrementa la percepción del entorno y da al alumno una flexibilidad de pensamiento

Genera seguridad y autonomía.

Explorar la imaginación y la capacidad de desenvolverse mejor en ámbitos sociales.

El arte ayuda a las niñas, niños y adolescentes a conocerse mejor, expresar su mundo interior, plasmar su imaginación y creatividad

Refuerza la calidad en el aprendizaje

Estimula las habilidades cognitivas y de

Aumenta el entusiasmo y el interés de los alumnos

Internet y las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones están generando profundos cambios en, comunidades, empresas, gobiernos y todo tipo de organizaciones se relacionan entre sí y con el mundo.



Responsabilidad compartida entre maestros, pedagogos, psicólogos y todas las figuras educativas con la obligación de padres de familia a utilizar de manera adecuada y productiva la información que podemos consultar, crear y compartir en internet...



uso seguro de la tecnología



## Herramientas para desarrollar la creatividad

- Preguntas incisivas
- Observación precisa
- Ausencia de crítica
- Fe en la creatividad



## Asesinos de la creatividad

- La competencia
- El exceso de control
- Las recompensas
- La restricción de las elecciones
- La vigilancia
- La presión
- La evaluación

# PERFIL DEL ARTISTA

Nombre del hospital: \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Nombre del Alumno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ CURP: \_\_\_\_\_

Domicilio Particular: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre de la Escuela: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha de Diagnóstico: \_\_\_\_\_ Diagnóstico Médico: \_\_\_\_\_

Nombre de la Madre: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre o Tutor: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

NEE Y/O Discapacidad: \_\_\_\_\_

Tipo de familia: \_\_\_\_\_

Con quien convive más: \_\_\_\_\_

Amigos: \_\_\_\_\_

Ambiente escolar: \_\_\_\_\_

Hospital: \_\_\_\_\_

Síntomas que se manifiestan más, somáticos, emocionales o psicológicos: \_\_\_\_\_

Estoy de acuerdo en brindar esta información que se manejará exclusivamente para beneficio de mi hijo y su manejo será confidencial entre el personal de Aula hospitalaria.

Nombre y Firma del Padre o tutor: \_\_\_\_\_

Sugerencias para realizar las actividades con los futuros artistas:

- Visuales y kinestésicos
- auditivos y Kinestésicos

Consideraciones por actividad

- 1) "ASI SOY"
- 2) "EL LUGAR DONDE VIVO"
- 3) "MI FAMILIA"
- 4) RECONOCIMIENTO DE LA ENFERMEDAD, ENFRENTANDO MIEDOS...
- 5) ¿QUÉ PASA CONMIGO?
- 6) "MI SENTIR EN LA CASA, HOSPITAL Y ESCUELA"
- 7) ¿QUÉ HIZO SENTIR MAL A MI CUERPO?
- 8) "ACABANDO CON LO QUE SIENTO, PORQUE NO ME GUSTA"
- 9) "MI TRATAMIENTO"
- 10) PROYECTO DE VIDA
- 11) "MI NUEVO YO"
- 12) " CUANDO SEA GRANDE SERE..."





**“El niño es un estadio de la vida al cual tenemos que dar información y crear ciudadanos, está en constante aprendizaje y desarrollo de habilidades, el niño esta nuevo y crea mundos, es con quien empatizamos y justo ahí es donde nace el ARTE...El arte ha sido intermediario entre la naturaleza y lo místico y en el campo de la salud ha sido terapéutico durante toda la historia, el arte nos permite desarrollar más nuestros sentidos, nos permite relajarnos, el arte es importante en la sociedad. Por tal razón es indispensable que el educador sea el motivador de la expresión artística.” (ASENCIO, 2019)**





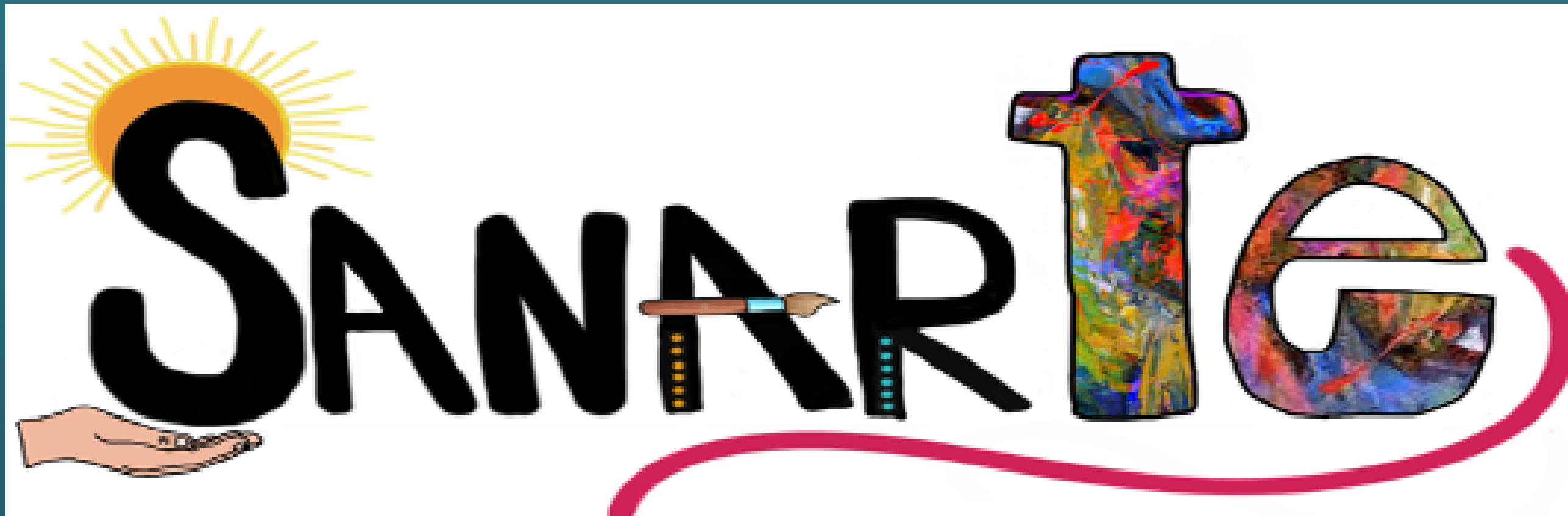
**"El escribir es algo que debemos hacer más... La palabra tiene todo el poder de crear, pero también de destruir, los facilitadores debemos contemplar el vocabulario acorde a su medio ambiente y las necesidades del niño. Es indispensable motivar en las familias la comunicación, el utilizar más el "cuéntame" el "te amo". La literatura es el arte de crear, pero también no se puede dar el placer de la lectura si no se ha sentido o vivido, los facilitadores o maestros somos guías y modelos a seguir." (HERNANDEZ, 2019)**





"La vida es una obra de teatro que no permite ensayos; por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida... antes de que el telón baje y la obra termine sin aplausos"

-Charles Chaplin



Manual para el manejo de emociones en niños con padecimientos crónicos.

Guía para Psicólogos y Docentes hospitalarios.

**“PEDAGOGÍA HOSPITALARIA”**

**UAEBH (UNIDAD DE APOYO A LA EDUCACIÓN BÁSICA EN HOSPITALES)**

Autor:

Psicóloga LILIA ZULEMA REYES BRAVO.

[zuleba@live.com.mx](mailto:zuleba@live.com.mx)